

# Protocoles

## Caché trouvé

Proposé par Marianne Martinez-Collet

A partir du 11<sup>ème</sup> protocole les enfants redessinent ce qu'ils ont fait.

### 1. Objets cachés dans le sac

La maîtresse a sorti du sac les objets un à un, a demandé aux enfants :

« Qu'est-ce que je fais ? Qu'est-ce que c'est ? »

Elle a rangé les objets un à un dans le sac et a reposé les mêmes questions et a demandé où étaient les objets.

La maîtresse a pris un objet du sac et l'a caché (derrière elle, sous ses jambes, dans sa manche...) et a demandé « où est-il ? »

Les enfants l'ont cherché, certains ont dit ...

A la fin du jeu la maîtresse demande aux enfants ce qu'ils ont fait.

### 2. Objet caché-trouvé

La maîtresse a caché la poupée dans la salle et tous les enfants la cherchent (sous, derrière, dans, sur... les matériels dispersés dans la salle). Le jeu est repris plusieurs fois... et un enfant cache la poupée...

A la fin des jeux la maîtresse regroupe les enfants et les questionne : Où était la poupée ? Qui l'a trouvée ? Qu'as-tu fait ?

### 3. La maîtresse se cache

L'ATSEM fait attendre les enfants pendant que la maîtresse se cache. Puis les enfants la cherchent...

Regroupement et questionnement sur ce qu'ont fait les enfants.

### 4. Objet caché-trouvé sous des foulards

Les enfants sont en petits groupes.

La maîtresse promène sa main sous des foulards et cache la petite voiture.

Les enfants cherchent l'objet à tour de rôle.

La maîtresse demande : « où est la voiture ? Qu'est-ce que tu as fait ? Qu'est-ce que j'ai fait ?

Comment as-tu fait pour trouver ? »

Un enfant cache la voiture, les autres la cherchent.

**L'objectif de cette séance est la recherche de la voiture sous un écran.**

### 5. Enfant caché-trouvé sous les draps

La maîtresse demande à la moitié de la classe de se cacher sous les draps, l'autre moitié des enfants étant dans la pièce à côté avec l'ATSEM.

Les enfants se cachent avec l'aide de la maîtresse. Les autres enfants arrivent et les découvrent.

A la fin du jeu, la maîtresse réunit les enfants et les questionne sur ce qu'ils ont fait, où ils étaient cachés.

### 6. Cache-cache derrière des obstacles

La classe est partagée en deux groupes. Dans la salle, la maîtresse a installé de nombreux obstacles pour pouvoir se cacher.

Un groupe doit se cacher dans, sous ou derrière les obstacles et la maîtresse les aide.

Le deuxième groupe arrive et cherche les enfants.

Puis on alterne les groupes.

A la fin de la séance, la maîtresse regroupe les enfants et les questionne sur ce qu'ils ont fait, où ils étaient cachés.

### 7. Cubes trouvés sous les draps

La maîtresse a caché des cubes sous des draps, mais certains draps n'ont rien dessous. Elle raconte aux enfants (la moitié de la classe) qu'elle a perdu les cubes... Les enfants les cherchent. Après le jeu les enfants cachent les cubes sous les draps pour le deuxième groupe de la classe. Puis toute la classe joue : un demi groupe sort pendant que un groupe cache, et cherchent les cubes sous le regard du premier groupe et vice versa. La maîtresse demande aux enfants ce qu'ils ont fait.

### 8. Balles lancées derrière un écran

La maîtresse a installé des caisses qui font écran. Elle lance les balles par-dessus l'écran et demande en même temps où sont les balles.

Puis les enfants vont chercher les balles et les ramènent dans le carton.

Les enfants jouent par demi-groupe. La moitié lance les balles et l'autre moitié va les chercher.

La maîtresse demande individuellement : qu'est-ce que tu as fait ? où était la balle ?

**L'objectif de cette séance est de rechercher un objet au-delà du champ de vision et de développer la capacité à attendre.**

### 9. Décontextualisation d'objets familiers

Les objets (amenés de la maison par les enfants) sont cachés dans un carton sous un drap.

Les enfants sont en demi groupe.

La maîtresse sort les objets un à un.

Les enfants réagissent et la maîtresse demande : Qu'est-ce que c'est ? C'est à toi ? Où c'était avant ? Comment ça se fait que c'est à l'école ? Qu'est-ce que tu as fait ?

### 10. Caché-trouvé dans des boîtes

La maîtresse a préparé 5 boîtes avec couvercles et une petite voiture. Les enfants sont en petits groupes. Ils cachent leurs yeux et la maîtresse cache la voiture dans une boîte.

La maîtresse questionne : Comment as-tu fait pour trouver la voiture ?

**L'objectif de cette séance est de coordonner l'ouïe et la vision dans la recherche de la voiture.**

### 11. Expérimentation de la conduite de l'intermédiaire : voiture et ficelle

La maîtresse a devant elle un carton recouvert d'un drap et demande ce qu'il y a dessous.

Les enfants découvrent le contenu du carton et la maîtresse propose à chaque enfant une voiture avec ficelle.

Elle demande qu'on fasse avancer la voiture autrement qu'avec la main dessus.

A la fin la maîtresse questionne les enfants sur ce qu'ils ont fait, sur ce qu'il s'est passé.

**L'objectif de cette séance vise à installer une distance entre les déplacements de l'objet et l'enfant par un intermédiaire : la ficelle.**

### 12. Correspondance bouchons-bouteilles

La maîtresse a placé des bouteilles sans bouchons et des bouchons dans une boîte à part, sous plusieurs draps.

Elle montre le matériel aux enfants et demande ce qu'on peut faire avec les bouteilles et les bouchons.

Les enfants se répartissent autour des tas répartis dans la pièce.

Les enfants cherchent les bouchons à associer aux bouteilles, mais ont aussi d'autres manipulations comme faire du bruit avec les bouteilles, mettre les bouchons dans certaines bouteilles...

A la fin de la séance la maîtresse questionne les enfants sur ce qu'ils ont fait et leur demande de dessiner.

**L'objectif de cette séance est de travailler sur la constance des formes et des dimensions.**

### 13. Identification d'un objet à partir d'une fraction visible

La maîtresse a amené un carton recouvert d'un drap, où sont cachés divers objets : un ballon, une carotte, une brosse, une cuillère, une bouteille en plastique, un téléphone... Les enfants ont pour consigne de rester assis. La maîtresse montre un out de l'objet et demande ce que c'est. Les enfants

donnent leur avis. S'ils sont en difficulté, la maîtresse augmente la partie visible. La maîtresse demande comment s'appellent ces objets, à quoi ils servent, ...

**L'objectif de cette séance est de pouvoir identifier (dans la tête de l'enfant) un tout à partir d'un morceau.**

#### 14. recherche d'un objet dans le sens de la profondeur

La maîtresse a préparé trois grands cartons remplis : un avec des draps et de gros plots, un avec des peluches, un avec des bouteilles de plastique vides.

Elle a caché au fond de chaque carton 4 à 5 petites voitures.

La classe est en demi groupe et la maîtresse leur raconte qu'elle a laissé tomber les voitures dans les cartons...

Elle propose aux enfants de chercher et de ramener les voitures. Les enfants doivent trouver le moyen de récupérer les voitures alors qu'ils ne peuvent les atteindre puisque les cartons sont trop hauts. Les enfants basculent les cartons pour prendre les voitures. A la fin de la séance ils remettent tout dans les cartons pour l'autre groupe. La maîtresse les regroupe et leur demande comment ils ont fait.

**L'objectif de la séance est de construire des déplacements dans le sens de la profondeur et de chercher un objet que les enfants n'ont pas vu.**

#### 15. recherche perceptive d'un objet en suivant les déplacements rapides derrière des objets

La maîtresse a posé sur une petite table 6 objets pris dans la classe qui sont suffisamment gros pour servir d'écran. Elle demande aux enfants de désigner les objets.

Elle a un petit coton à cacher derrière ces objets. La maîtresse promène son petit coton derrière les objets et lève la main quand elle l'a caché. Les enfants suivent ses mouvements et disent derrière quel objet est le coton. On recommence le jeu plusieurs fois.

#### 16. recherche perceptive d'un objet en suivant les déplacements rapides derrière des représentations

Principe de jeu identique au protocole n°15 mais les objets sont remplacés par des cartes-images plantés dans de la pâte à modeler.

**L'objectif de ces séances est de favoriser l'accommodation visuelle de l'enfant à des mouvements rapides en vue de rechercher un objet.**

#### 17. découverte d'objets nouveaux

La maîtresse a caché sous des draps des objets très divers que les enfants n'ont pas l'habitude de manipuler (tuyaux de douche, appareils photo, réveils, pelotes de laine, parapluies, lampes électriques, mètre de couturière, bijoux, lunettes...)

Elle demande aux enfants ce qu'il peut y avoir sous les draps et soulève. Les enfants découvrent les objets. La maîtresse et l'ATSEM se promènent, observent, posent des questions, jouent et cherchent avec les enfants pour inciter à la recherche et aux échanges verbaux.

A la fin de la séance les enfants aident à ranger les objets dans des caisses que l'on recouvre d'un drap.

**L'objectif de cette séance est de mettre les enfants en situation de découvrir librement et de favoriser les interactions entre enfants ou avec les adultes.**

#### 18. décontextualisation d'objets familiers

Les enfants ont ramené de la maison le même objet que la première fois.

Les enfants sont en demi classe. Les objets sont cachés dans un carton sous un drap. La maîtresse demande ce qu'il y a sous le drap. Puis elle sort les objets un à un. Elle demande : quest-ce que c'est ? C'est à qui ? Où c'était avant ? Comment ça se fait que c'est à l'école ? Qu'est-ce que tu as fait ?

#### 19. décontextualisation d'objets nouveaux

Des objets « nouveaux » explorés précédemment (protocole 17) sont cachés sous un drap. La maîtresse enlève celui-ci et laisse les enfants réagir. Puis elle questionne : Qu'est-ce que c'est ? Où c'était avant ? Comment ça se fait que c'est là ?

Toutes les réponses des enfants sont acceptées.

L'objectif de ces protocoles est de permettre à l'enfant de se représenter l'objet dans un contexte particulier et de l'aider à se représenter (dans sa tête) ce qui s'est passé entre l'état initial (l'objet est ici) et l'état final (l'objet était là-bas)

#### 20. objets manquant avec des objets de la classe

La maîtresse a mis 6 ou 7 objets sous un drap. Elle enlève le drap, les enfants découvrent et identifient les objets. La maîtresse remet le drap sur les objets et dit qu'elle va enlever un des objets. Les enfants doivent dire quel objet n'est plus là : que manque-t-il ? Qu'est-ce qui a disparu ?

#### 21. objets manquants avec des objets non connus

La maîtresse a mis 6 ou 7 objets sous un drap. Elle enlève le drap, les enfants découvrent et identifient les objets.

La maîtresse remet le drap sur les objets et dit qu'elle va enlever un des objets. Les enfants doivent dire quel objet n'est plus là : que manque-t-il ? Qu'est-ce qui a disparu ?

L'objectif de ces séances est de favoriser la recherche d'un objet en le différenciant des autres objets présents et en se le représentant.

#### 22. recherche de compréhension causale : changement d'état

La maîtresse a mis dans un carton une boule de pâte à modeler, une feuille et un feutre, un bonhomme avec un pantalon, une bouteille remplie d'eau colorée et une cuvette, des duplos.

- Elle prend la boule de pâte à modeler (identification initiale), l'écrase devant les enfants (transformation) et montre la galette obtenue (état final). Elle demande : Qu'est-ce que j'ai fait ? Qu'est-ce que c'est devenu ? Comment c'était avant ?
- Elle prend la feuille ((identification initiale), donne un coup de feutre (transformation) et montre la feuille coloriée (état final)...
- Bonhomme habillé, bonhomme dévêtu ...
- Bouteille pleine, bouteille vide ...
- Duplos monté, duplos séparés ...

#### 23. et 26 recherche de compréhension causale : conduite de la ficelle

La maîtresse a mis une voiture attachée par une ficelle sous un drap. Elle raconte une histoire et tire sur la ficelle, la main derrière le dos. Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce qui se passe ?

La maîtresse demande ce qu'il y a sous le drap. Les enfants soulèvent le drap et découvrent la voiture et la ficelle attachée à celle-ci : Que faisait la voiture ? Comment avançait-elle ?

Puis elle propose aux enfants de prendre une ficelle et une voiture et leur demande de faire avancer leur engin sans le tenir dans la main. Les enfants trouvent comment attacher la voiture avec la ficelle et la tirent.

L'objectif de ces protocoles est de permettre à l'enfant de reconstituer mentalement une cause ou rechercher activement la cause et de construire les relations d'objets entre eux.

#### 24. et 27 construction de la conduite de l'intermédiaire : bâton et balle

La maîtresse a caché sous un drap deux cartons contenant, l'un des bâtons, l'autre des balles. Les enfants découvrent le matériel. La maîtresse demande à chaque enfant de prendre une balle et un bâton et de faire rouler la balle à l'aide du bâton. Quand la balle s'engage sous un obstacle, la maîtresse demande aux enfants de la dégager avec le bâton.

L'objectif de ces protocoles est de permettre à l'enfant de reconstituer mentalement une cause ou rechercher activement la cause et de construire les relations d'objets entre eux.

#### 25. recherche de compréhension causale : changement d'état

Idem protocole n°22 mais la transformation n'est pas faite devant les enfants mais cachée par un écran.

L'objectif de ces protocoles est de permettre à l'enfant de comprendre la relation de cause à effet, de reconstituer la transformation (se la représenter).