

PROGRAMME DE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE créé par Corinne Goussard (corinne.goussard@tiscali.fr)

Ce programme est le fruit de mes lectures diverses sur la dyslexie et les difficultés d'apprentissage de la langue écrite. Je l'ai créé au départ pour ma fille. Il a certainement des lacunes mais j'espère qu'il pourra vous aider si votre enfant rencontre des difficultés en lecture. Ce n'est pas une méthode « miracle », simplement de petits exercices qui peuvent accompagner votre enfant à mieux prendre conscience de notre langue.

Avant de commencer ...

Il est très important de proposer un exemple à votre enfant et s'assurer qu'il a bien compris avant de commencer l'exercice.

Il est préférable de débiter par les exercices de fusion avant ceux de segmentation. Vous aurez besoin d'une banque d'images que vous pourrez prendre dans des jeux de mémoire, jeux de loto pour enfants, ou imprimer via certains sites Internet ; de jetons ; de petites étiquettes découpées dans du papier et d'un stylo !

➤ *conscience du mot*

1) exercices oraux

- Demander à l'enfant de taper dans les mains à chaque mot d'une phrase. Idem en claquant des doigts, tapant sur les genoux ...
- A chaque mot d'une phrase, bouger un jeton.
- Choisir des poupées (ou des voitures par exemple) et les étiqueter avec un mot d'une phrase. Les mettre dans le bon ordre pour faire la phrase.



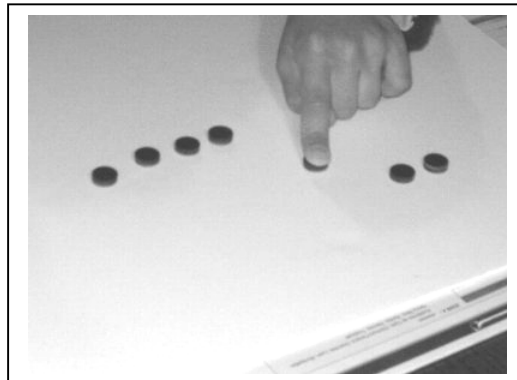
2) exercices écrits

- L'adulte écrit une phrase les mots collés. L'enfant doit la réécrire en espaçant les mots.
- Écrire les mots d'une phrase en désordre sur une feuille. L'enfant doit écrire la phrase en remettant les mots dans l'ordre.

➤ conscience de la syllabe

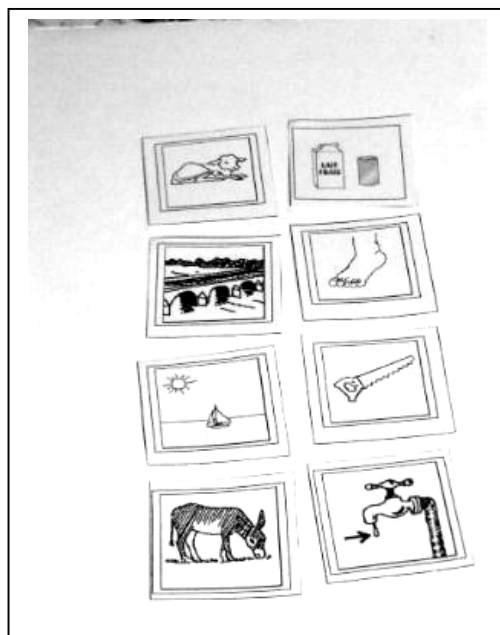
1) Intro (travail oral)

- Demander à l'enfant de taper dans les mains à chaque syllabe d'un mot. Idem en claquant des doigts, tapant sur les genoux ...
- Aligner des jetons devant l'enfant. A chaque syllabe d'un mot énoncé, l'enfant doit bouger un jeton.

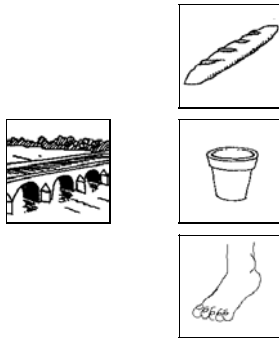


2) Fusion

- On donne une syllabe initiale. L'enfant doit trouver des mots qui commencent par la même syllabe. Ex : che → cheminée, chemise ... (travail oral)
- Disposer devant l'enfant 2 images inversées. Ex : « pot » et « chat ». L'enfant doit retrouver le mot. On peut s'aider de jetons. Travail oral.

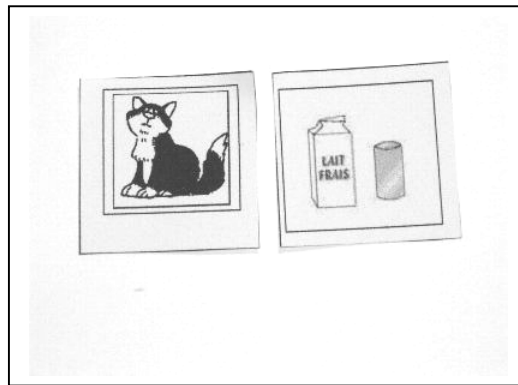


- Idem sans images. Énoncer les mots-syllabes.
- Découper des images selon leur nombre de syllabes. Ex : l'image « chapeau » en 2 morceaux. L'enfant doit reconstituer le mot en énonçant le mot.
- Rébus : disposer 4 images comme suit :



L'enfant doit trouver la 2^{ème} image pour former un mot. Dans l'exemple : « pompier ».

- Charades : Disposer des images devant l'enfant. Il doit repérer des images qui correspondent aux informations données. Relier les syllabes pour composer le mot.

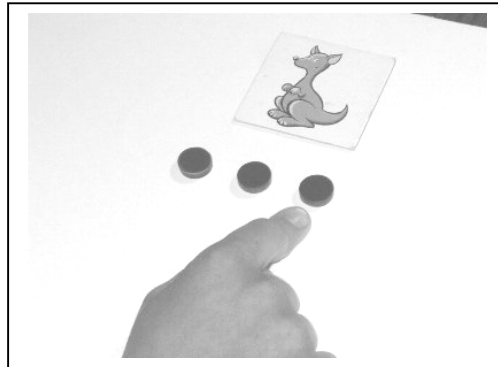


- Travail écrit : on donne une image à l'enfant ainsi que des étiquettes avec les syllabes du mot-image. Il doit remettre les syllabes dans l'ordre pour former le mot puis l'écrire. Vérifier la solution écrite derrière l'image.

3) Segmentation

- Disposer 4 images devant l'enfant, dont une ne rime pas avec les autres. Ex : couteau, marteau, château et pompier. L'enfant doit trouver quel est l'intrus. Lui faire prononcer la rime.
- Idem avec des mots dits oralement.
- Créer des comptines avec des rimes.
- A partir d'une rime donnée oralement à l'enfant, celui-ci doit trouver des mots contenant la rime (travail oral).
- Donner une image à l'enfant et lui demander de supprimer la 1^{ère} syllabe. Il doit énoncer le nouveau mot ou non-mot. Ex : « moustache » → « tâche ».
- Idem avec syllabe finale puis celle du milieu (avec mots contenant trois syllabes).
- A partir d'un mot, créer une chaîne. Ex : « lapin » → « pinceau » → « soleil ». Travail oral.

- Frapper dans les mains à chaque syllabe d'un mot. Les matérialiser par des jetons. Demander dans quelle syllabe ou sous quel jeton on entend ...



➤ conscience du phonème

quelques règles ...

- introduire des sons continus (ex : « f ») avant des sons non-continus (ex : « b »).
- commencer avec 2 phonèmes puis 3 ...

1) Fusion

- Prononcer les sons d'un mot lentement puis l'enfant répète le mot rapidement.
- Prononcer les phonèmes d'un mot. L'enfant doit les fusionner en silence puis chercher l'image correspondante.
- Au fur et à mesure que l'enfant nomme les phonèmes d'un mot-image, il aligne des jetons (dans le sens de la lecture).
- Faire un paquet de cartes V (voyelles) et un paquet de cartes C (consonnes). L'enfant prend une consonne et dit le phonème. Idem avec la voyelle. Il doit faire la fusion oralement et l'écrire simultanément avec les cartes.
- Idem avec CVC.

2) Segmentation

- Disposer des images sur la table. L'enfant doit trouver des images dont le mot se termine par le même son. Ex : tapis, souris, fourmi ...
- Idem avec des mots sans images.
- Donner des images à l'enfant et les lui faire classer en 2 colonnes selon que le mot-image contient ou non le phonème final demandé.
- Proposer une série de 4 images dont une ne rime pas avec les autres. L'enfant doit trouver l'intrus. Lui faire prononcer le phonème final.
- Idem avec des mots à l'oral, sans images.

- Créer des comptines avec des rimes.
- A partir d'une rime donnée, l'enfant doit dire des mots contenant la rime.
- Demander à l'enfant quel phonème il entend au début d'un mot-image donné.
- Idem sans image.
- Disposer des cartes-mots sur la table. Nommer les mots en articulant. Demander de trier celles qui commencent par le même phonème. Commencer avec des mots unisyllabique (ex : « lit »).
- Idem avec mots à l'oral.
- Trouver l'intrus dans un groupe d'images commençant par le même phonème sauf une !
- Donner une image-mot à l'enfant. Lui demander de donner des mots commençant par le même phonème initial que l'image. Commencer avec des mots unisyllabiques.
- L'enfant prend une image parmi celles disposées devant lui. Lui demander de retirer le 1^{er} phonème et d'énoncer ce qui reste (mot ou non-mot). Ex : « vache » → « hache ». Il peut s'aider de jetons.
- Idem en éliminant le phonème final puis celui du milieu.
- L'enfant lève le doigt lorsqu'il entend le phonème demandé, parmi les mots prononcés.
- L'enfant doit rechercher des images dont le nom contient ...
- A partir de 2 ou 3 mots, l'enfant doit isoler les phonèmes initiaux puis les fusionner pour créer un nouveau mot. Ex : **b**ateau – **o**urs – **c**heval → bouche

3) exercices écrits

- Jeu du loto avec graphèmes. Énoncer un phonème. L'élève place un jeton sur le graphème correspondant.
- Jeu de familles : avec graphèmes complexes. L'enfant doit réunir les graphèmes qui produisent le même son.

banque de mots utilisables :

omission d'un phonème :

cri-riz	craie-raie
prix-riz	drap-rat
croix-roi	trousse-rousse
trois-roi	croûte-route
trace-race	crampe-rampe
blond-long	brume-rhume
front-rond	cru-rue
cruche-ruche	blanc-lent
croche-roche	flamme-lame
graine-reine	tronc-rond
drame-rame	plaine-laine
clou-loup	pllier-lier

rébus et charades :

anneau	chalet
licol	piéton
sauter	souris
souder	tapis
tabouret	coulis
vermisseau	charrue
ânerie	fourmi
boutique	moustique
chaton	poli
carton	vautour
souci	merci
soucoupe	moustache
souriceau	pompier
chapon	tamis

créé le : mars 2003

Corinne Goussard : corinne.goussard@tiscali.fr