

DYSPRAXIES

Définition, scolarisation

Sources

- Livres:
 - Michel Mazeau
 - « Déficits visuo-spatiaux et dyspraxies de l'enfant, du trouble à la rééducation.
 - Neuropsychologie et troubles des apprentissages, du symptômes à la rééducation
 - Sylvie Breton et France Léger
 - « Mon cerveau ne m'écoute pas, comprendre et aider l'enfant dyspraxique »
- CD rom « Anthony, Clémentine, Saïd et les autres.... Une découverte concrète des troubles spécifiques des apprentissages.
- Revues:
 - La nouvelle revue de l'AIS
 - « Les troubles des apprentissages », numéro 27, 3ème trimestre 2004, P. 53.

Sources

- Sites Internet

- Dyspraxiques mais fantastiques
- Site de Jérôme Grondin



- DVD

- « Mieux repérer une dyspraxie visuo-spatiale... Comprendre... Adapter... » INS HEA
- DVD téléchargeable gratuitement sur Internet:: Anthony, Clémentine, Saïd et les autres (TSA): <http://www.arta-as.com/>

Sources

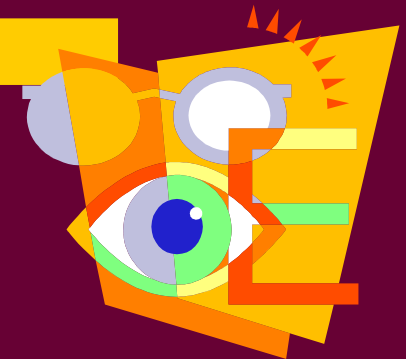
- La plupart des images de ce diaporama sont extraites du site de Claire –Lise Furon, ergothérapeute

<http://clairelise.furon.free.fr/dyspraxie/index.html>

Projet pédagogique individualisé

le cadre d'un PPRE, PPS, ou PAI

- Une création d'équipe
- Des sources et des référents théoriques communs
- Une présentation par types de difficultés
- Des pistes de remédiation et de contournement des difficultés
- Une démarche d'utilisation
- Un outil mettant les apports d'information et la réflexion de l'équipe éducative au service de l'enseignant
- Pour le maître E, un outil commun permettant de définir les projets de chacun tout en les articulant



Les différentes rubriques

- Renseignements divers
- Compte rendu des observations, bilans, tests, connaissance sur l'enfant
- Aménagements spécifiques à prévoir dans le domaine pédagogique:
 - Conseils généraux
 - Conseils plus spécifiques
 - Écriture
 - Lecture
 - Mathématiques
 - EPS

Écriture

Manifestations des difficultés

Repérage

Remédiation et contournements

Écriture

Manifestations possibles des difficultés

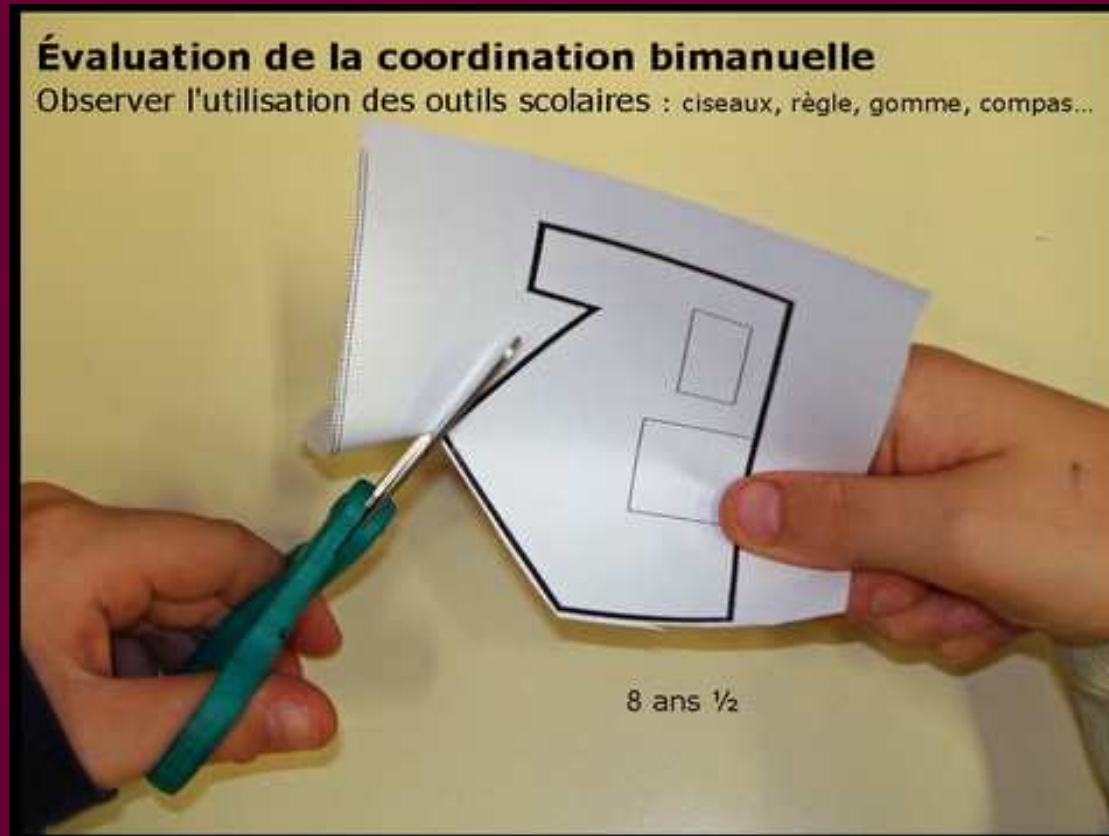
- **Calligraphie:** automatisation du geste lente à acquérir, inversions, difficultés pour certains tracés (diagonales), extrême fatigabilité.
- **Organisation dans l'espace:** repérage dans la feuille, le cahier, lors de la copie; difficulté d'alternance du regard du tableau à la feuille; difficulté à respecter les interlignes
- **Écriture comme outil pour les autres matières, la production d'écrits, la prise de note:** persistance d'une écriture lente et coûteuse, hésitante, non automatisée. Difficultés à organiser les idées, fautes d'orthographe et d'accord possibles.

Écriture: repérage

- Coordination bimanuelle, visuo-motrice, découpage
- Écriture, dictée, copie, répétition, écriture spontanée, écriture des chiffres
- Relations spatiales, perception directionnelle, praxies visuo-constructives, exploration visuelle, suivi oculaire

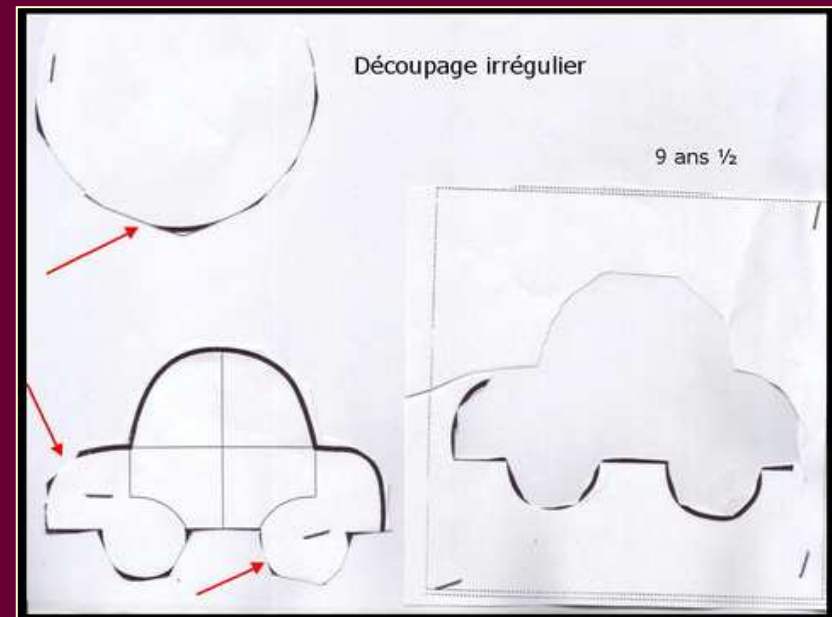
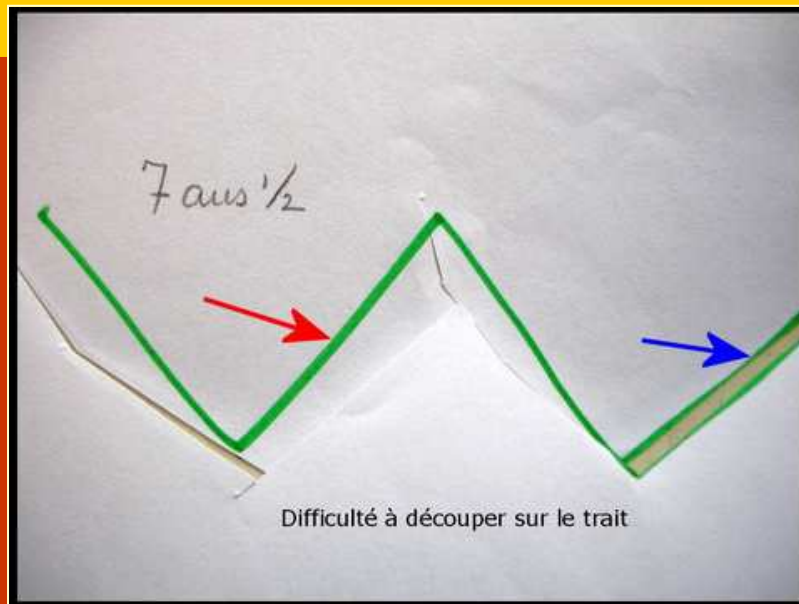
Repérage

Coordination bimanuelle



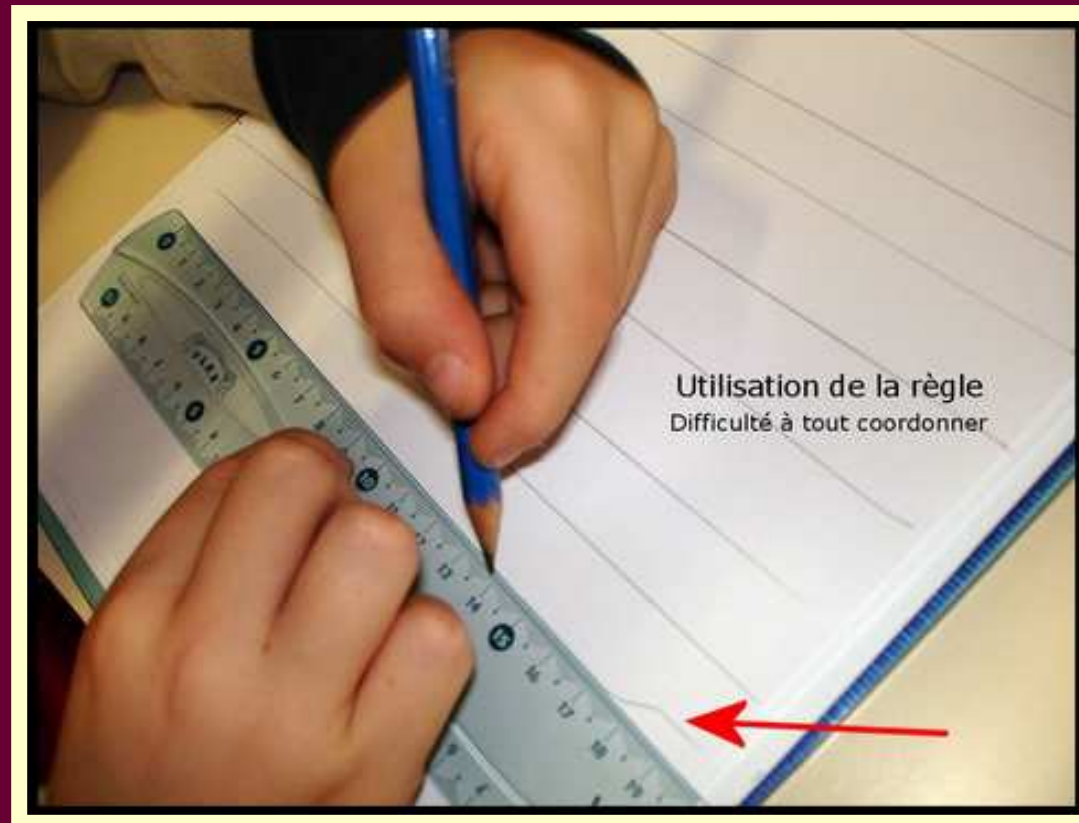
Repérage

Découpage



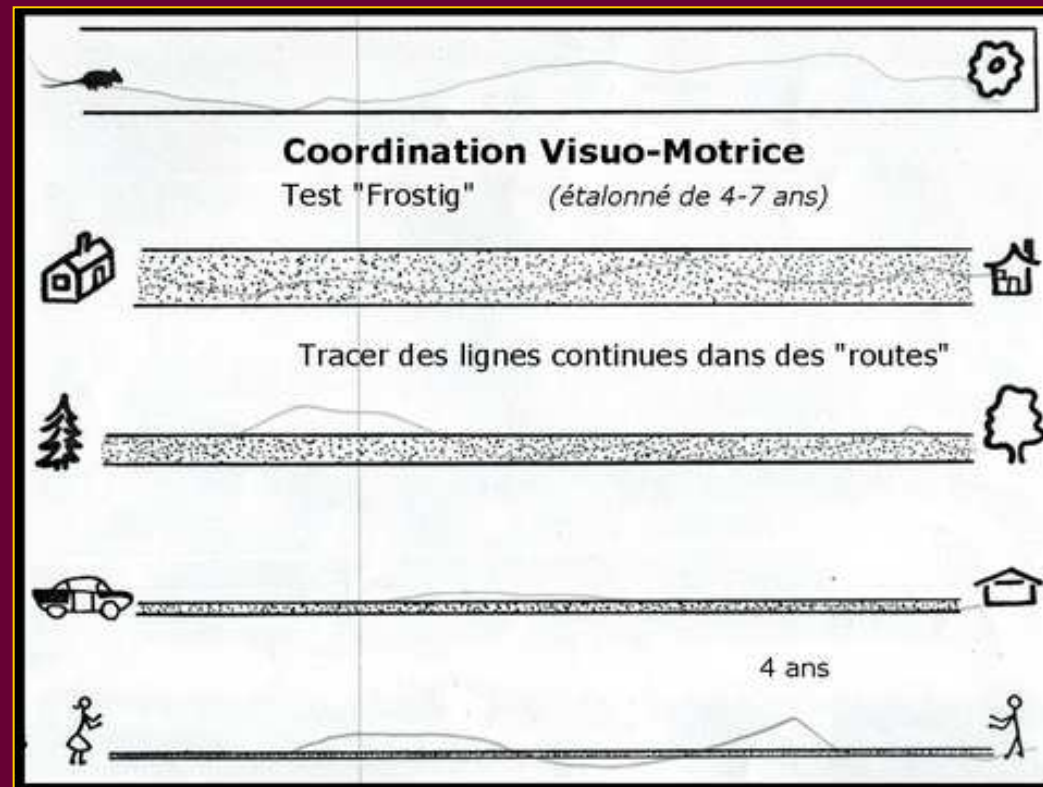
Repérage

Coordination visuo-motrice



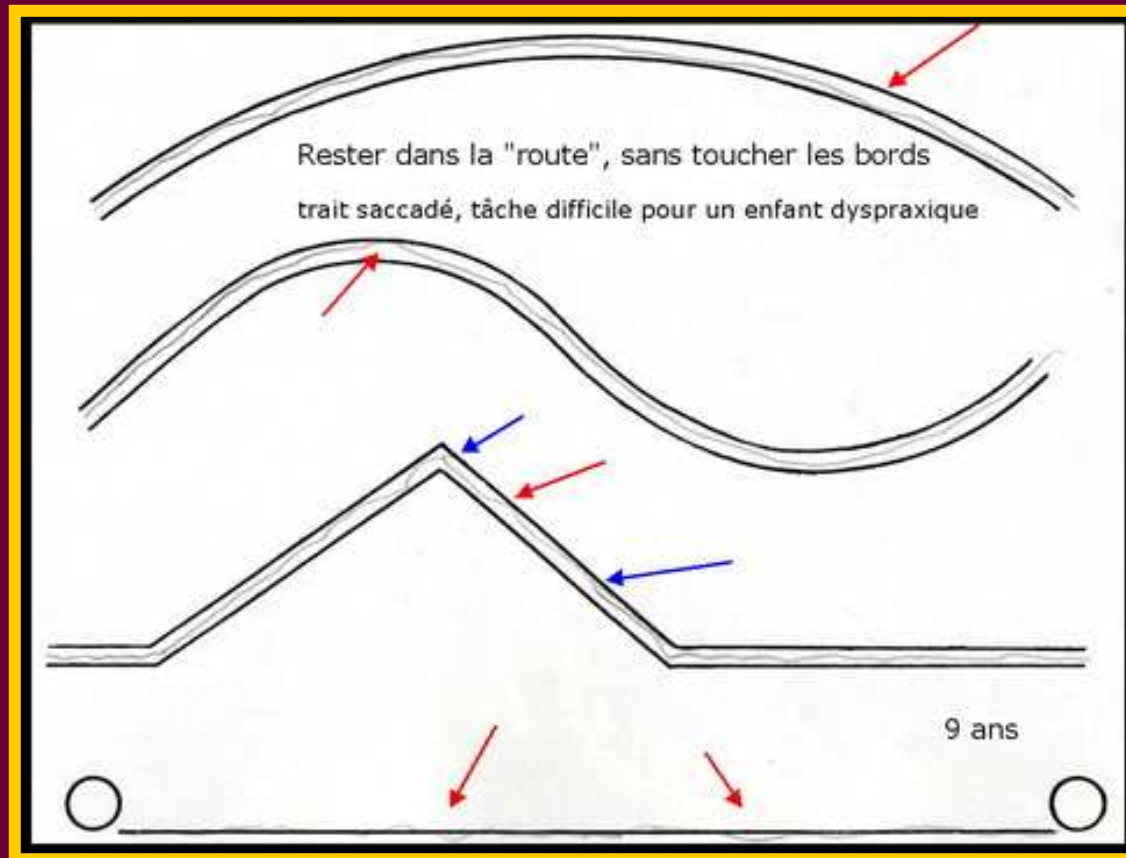
Repérage

Coordination visuo-motrice



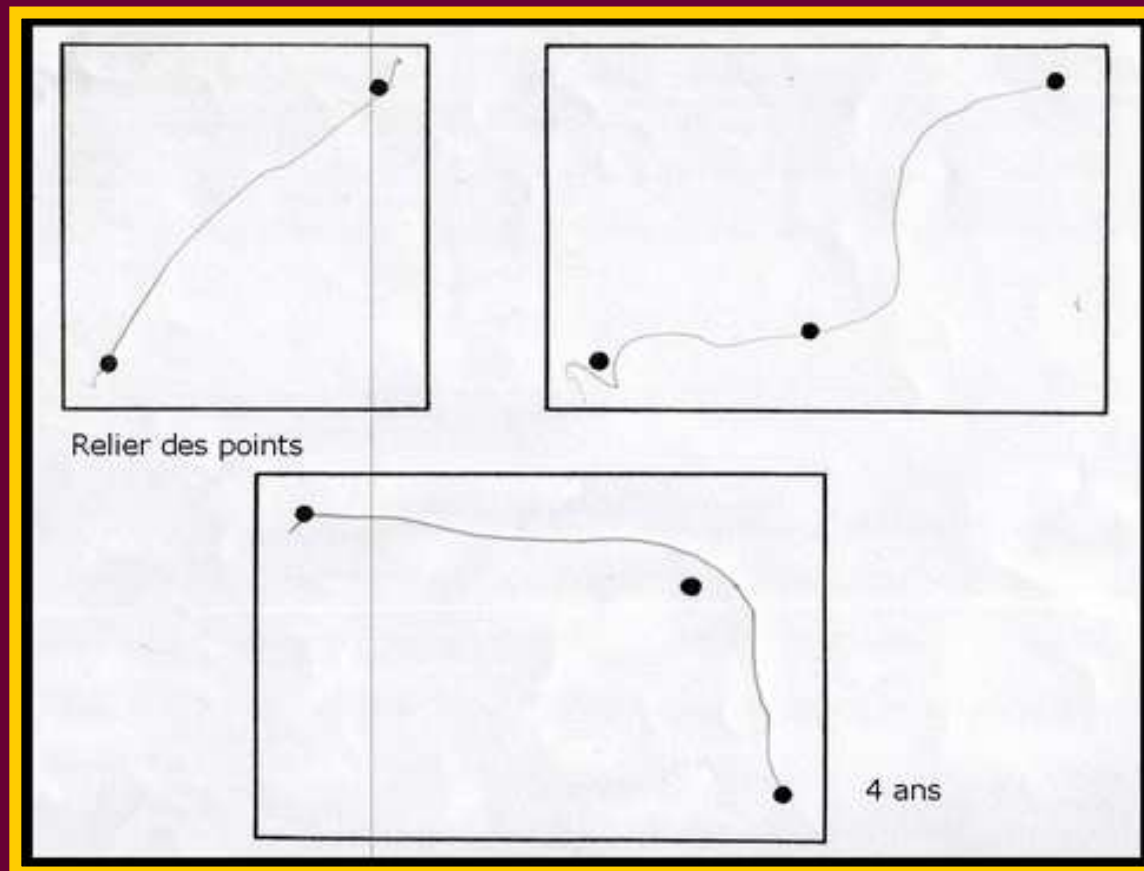
Repérage

Coordination visuo-motrice



Repérage

Coordination visuo-motrice



Repérage

Écriture

* Je géographie de l'école.
qu'est s'école, grâce à l'ouvrier,
l'esprit d'ais dans son état d'in
d'imagination de vent. ces aspects
individuelles qu'abrent les paysages -

Enfant de 10 ans ; 6^{ème} avec un an d'avance;

Dysgraphie dyspraxique

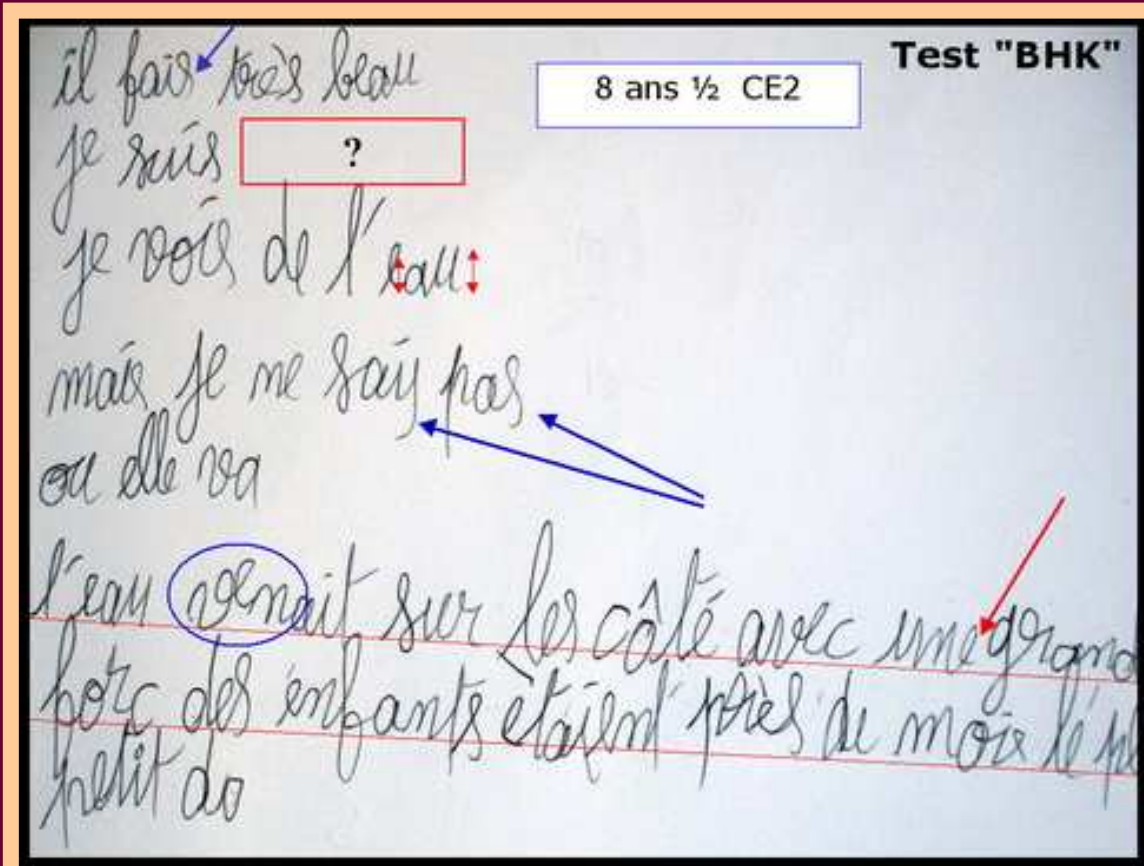
Repérage

Écriture

Test "BHK"

8 ans ½ CE2

il fait très beau
je suis ?
je vois de l'eau
mais je me suis pas
ou elle va
l'eau venait sur les côtés avec une grande
pot de des enfants étaient près de moi le petit do



Repérage

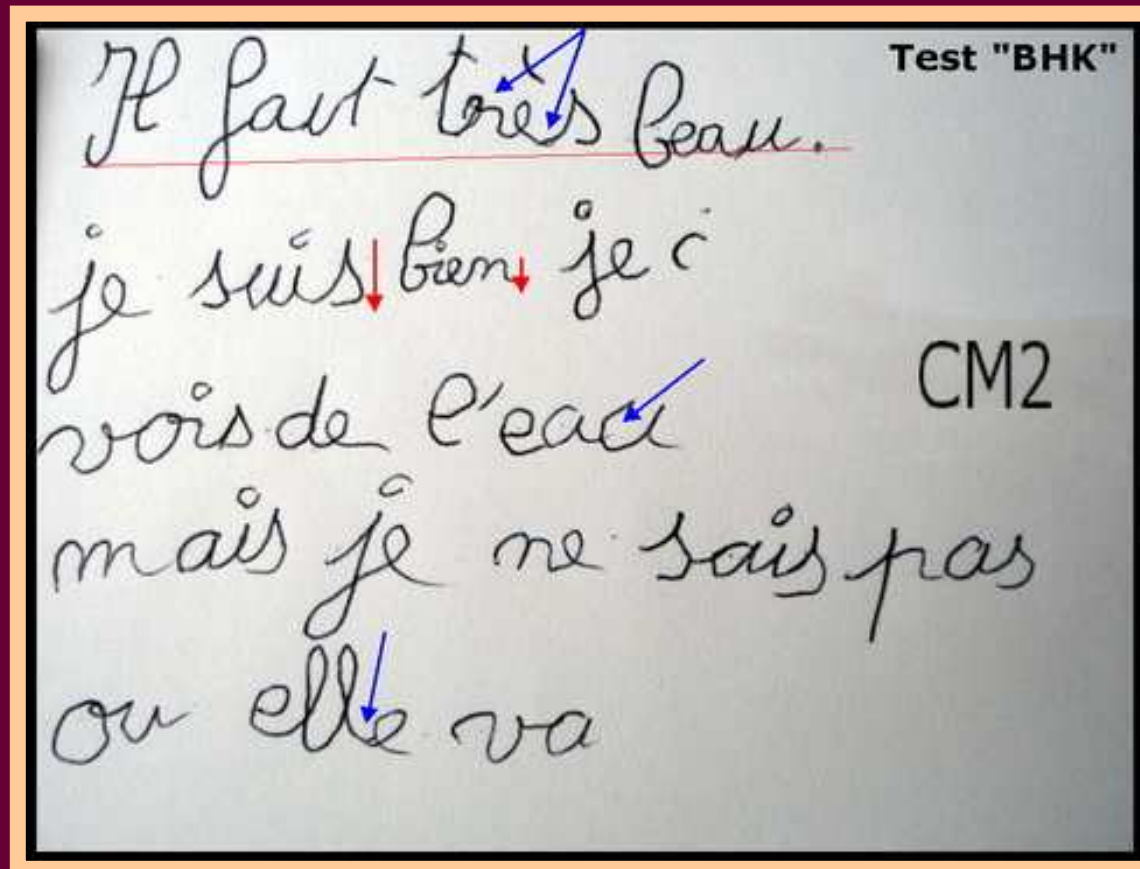
Écriture

Test "BHK"
10 ans CM1

Il fais très beau
Je suis bien
~~Je vois de l'eau~~
mais je ne suis pas
cû elle va
l'eau venait sur la cotes, avec
~~de~~ grande force. Des enfant
été près de moi, Le plus
petit

Repérage

Écriture



Repérage

Écriture

Test "BHK"
Collégien
14 ans

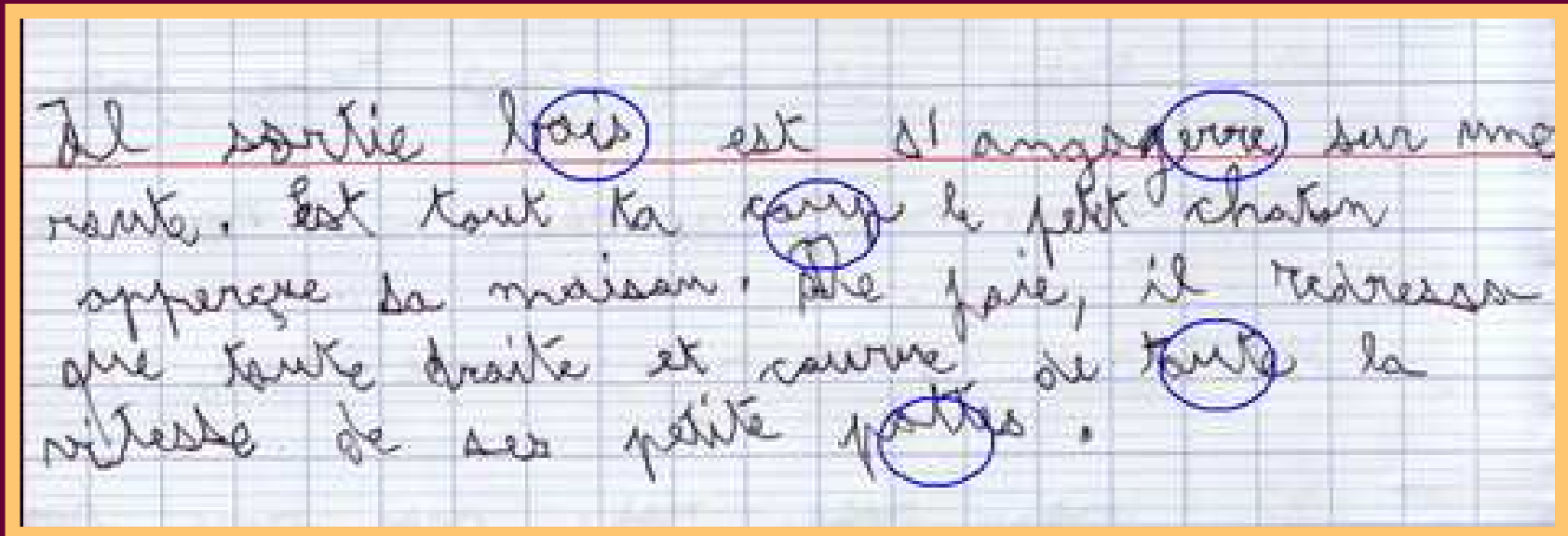
il fait très bien
les amis d'un
mais je ne sais pas
où elle va

~~L'eau venait sur les côtés avec une grande force
des enfants était près de moi. le plus petit donnait
affaires à une femme . . .~~

1
cette femme qui était grande

Repérage

Test de vitesse de l'écriture: dictée



Il sortit **bras** est s'engagea **sur** une
route. Est tout la **carre** le petit chaton
aperçut la maison. **P**ère faire, il redressa
que toute droite et courut de **toute** la
vitesse de ses petite **patte**.

10 ans, CM1

Repérage

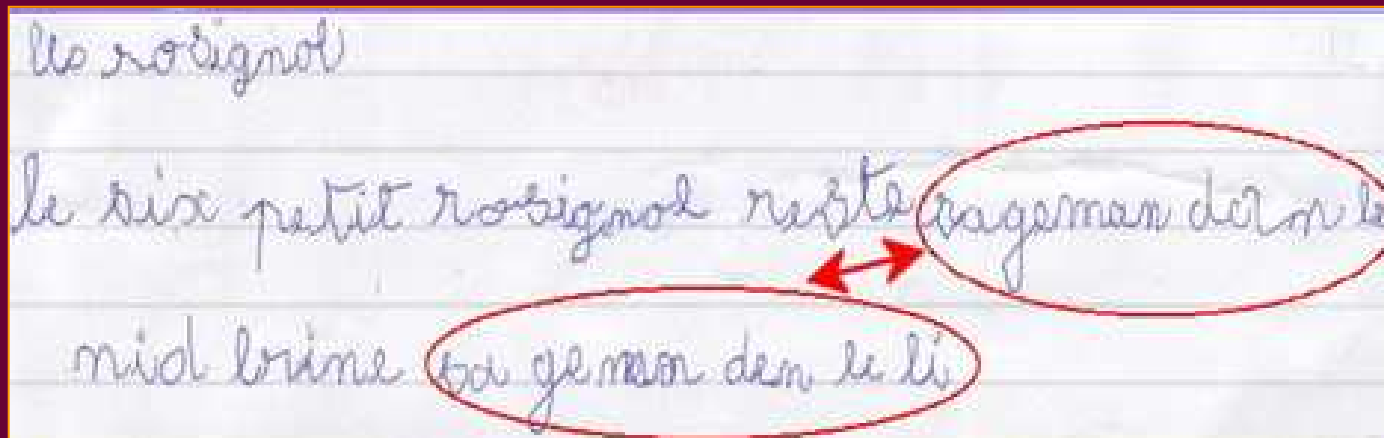
Écriture, copie

Copie pénalisée par les troubles du regard

8 ans

Les rossignols

Les six petits rossignols restent sagement dans le nid bien chaud pendant que leur maman vole aux alentours.

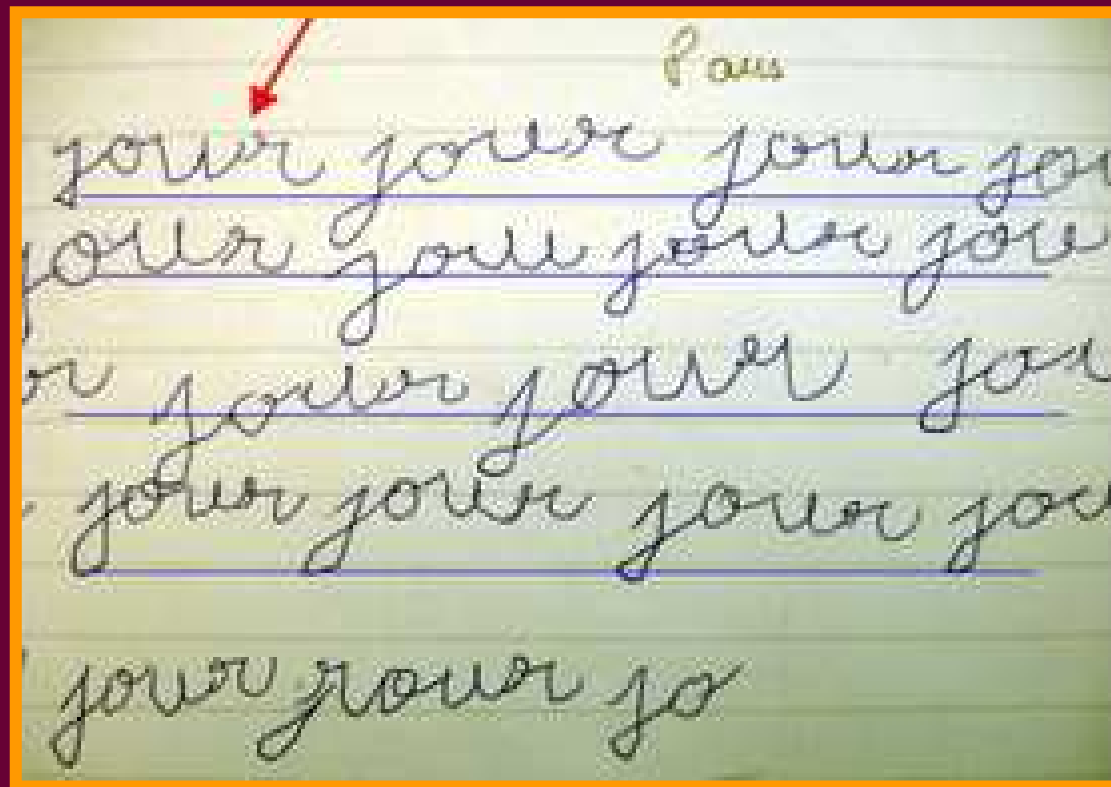


Repérage

Répétition

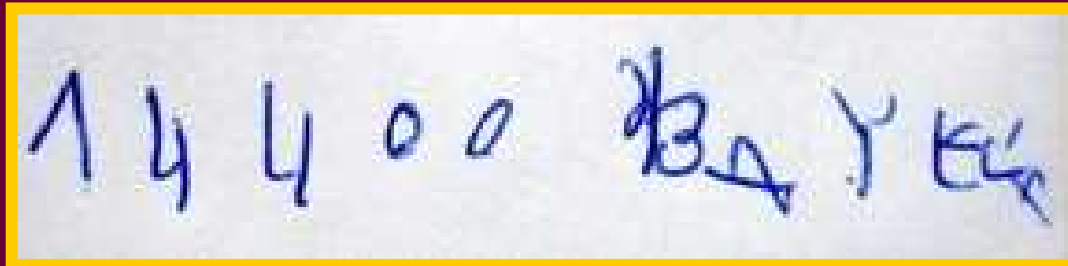
8 ans

CE1



Repérage

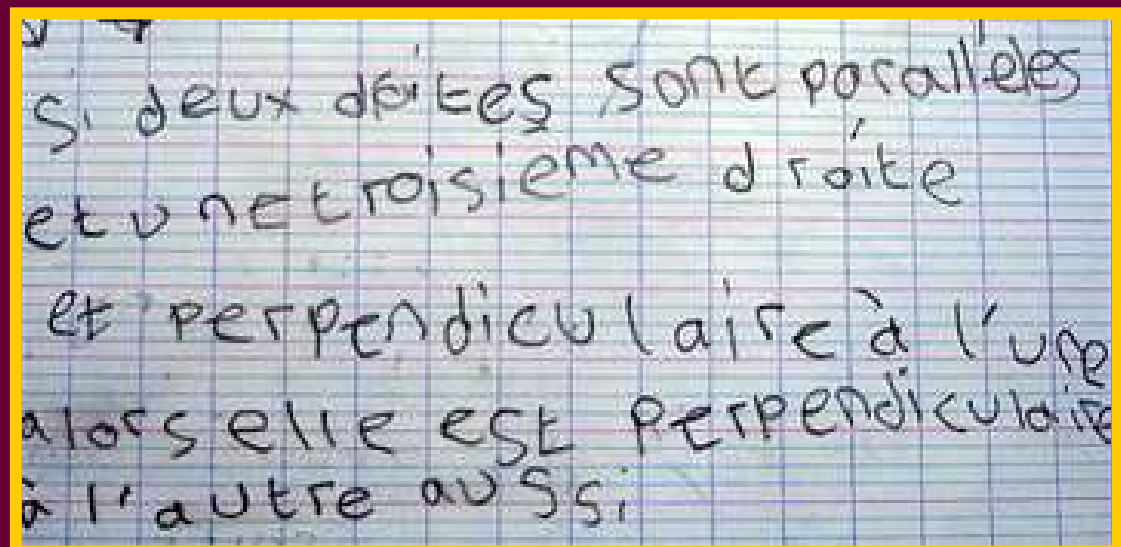
Écriture spontanée



1 4 4 0 0

14 ans

Collégien



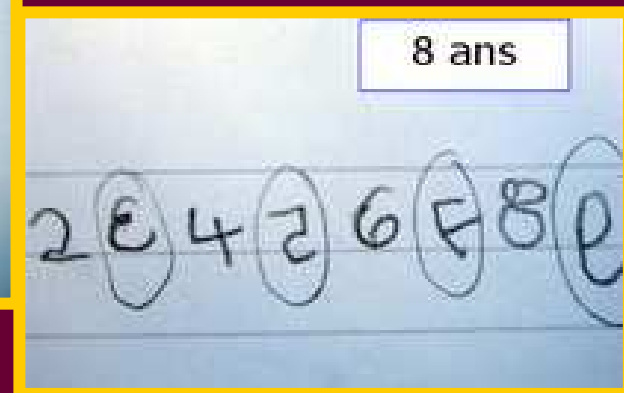
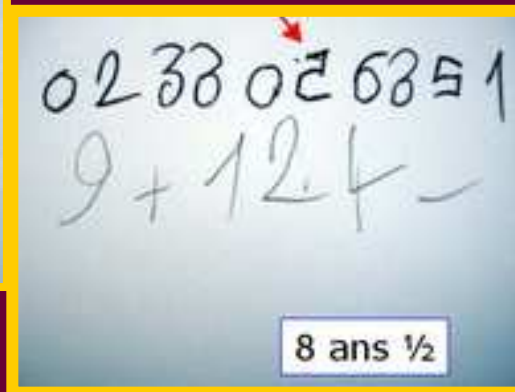
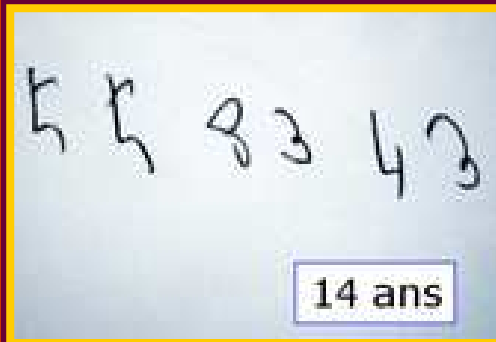
Si deux droites sont parallèles
et une troisième droite
est perpendiculaire à l'une
alors elle est perpendiculaire
à l'autre aussi.

Repérage

Écriture des chiffres



- Trouble de la réalisation graphique:
 - De nature praxique (difficulté à former les chiffres)
 - Spatiale (chiffres effectués en miroir)



Repérage

effacer un à un tous les barreaux
en ayant soin de ne toucher aucune des feuilles de l'écran
faire ensuite ce portrait de l'écran
en choisissant la plus belle de ses marches pour l'écran
mettre aussi à part les barreaux et la fraîcheur du vent

1. Mellallt
lonlea
Lesanis
dhl ché me
Ils se comptem
sur les
d'objets

Écriture à 8 ans

Le bon roi Dagobert
Se battait à tort, à travers.
Le bon Saint Éloi
Lui dit : « Ô, mon roi,
Votre Majesté
Se fera tuer.
— C'est vrai, lui dit le roi
Mets-toi bien vite devant moi ! »

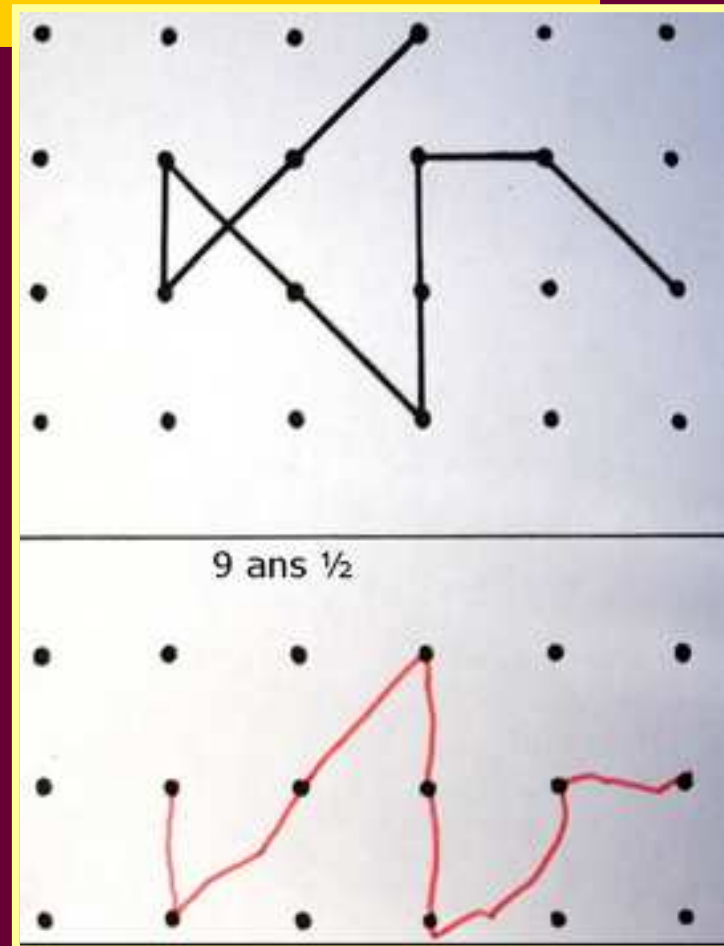
le bon roi dagobert
se battait à tort à travers
le bon saint éloi
lui dit o mon roi
votre majesté
se fera tuer
c'est vrai lui dit le roi
mets toi bien vite devant moi

Écriture à 10 ans

Repérage

Relations spatiales

*Repérage topologique:
Relier des points d'après modèle*

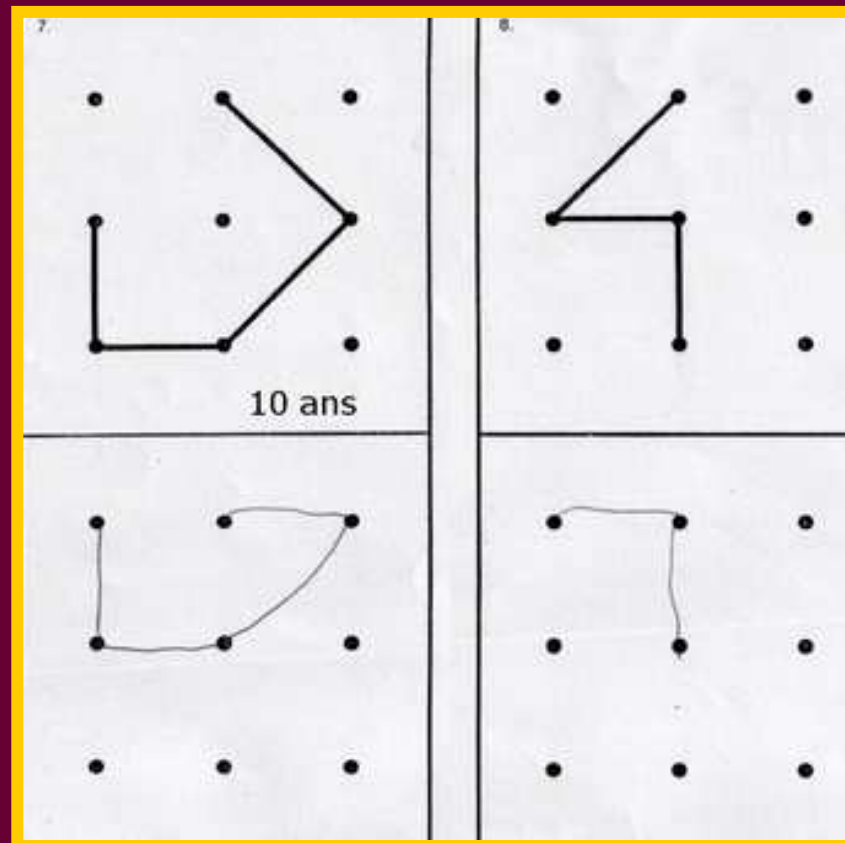


Repérage

Relations spatiales

Difficulté de traitement de l'information visuelle et spatiale

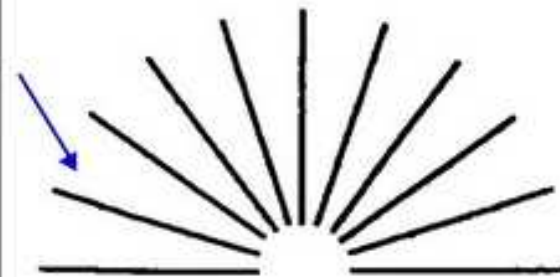
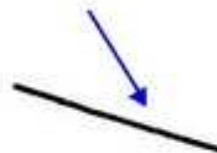
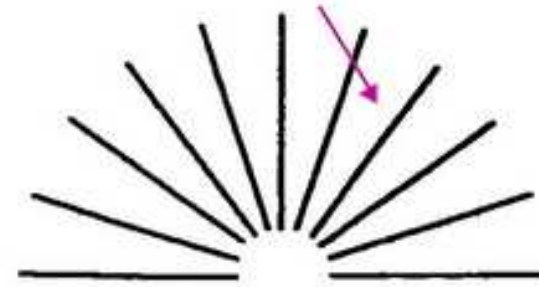
La copie n'aide pas l'enfant



Repérage

Perception directionnelle

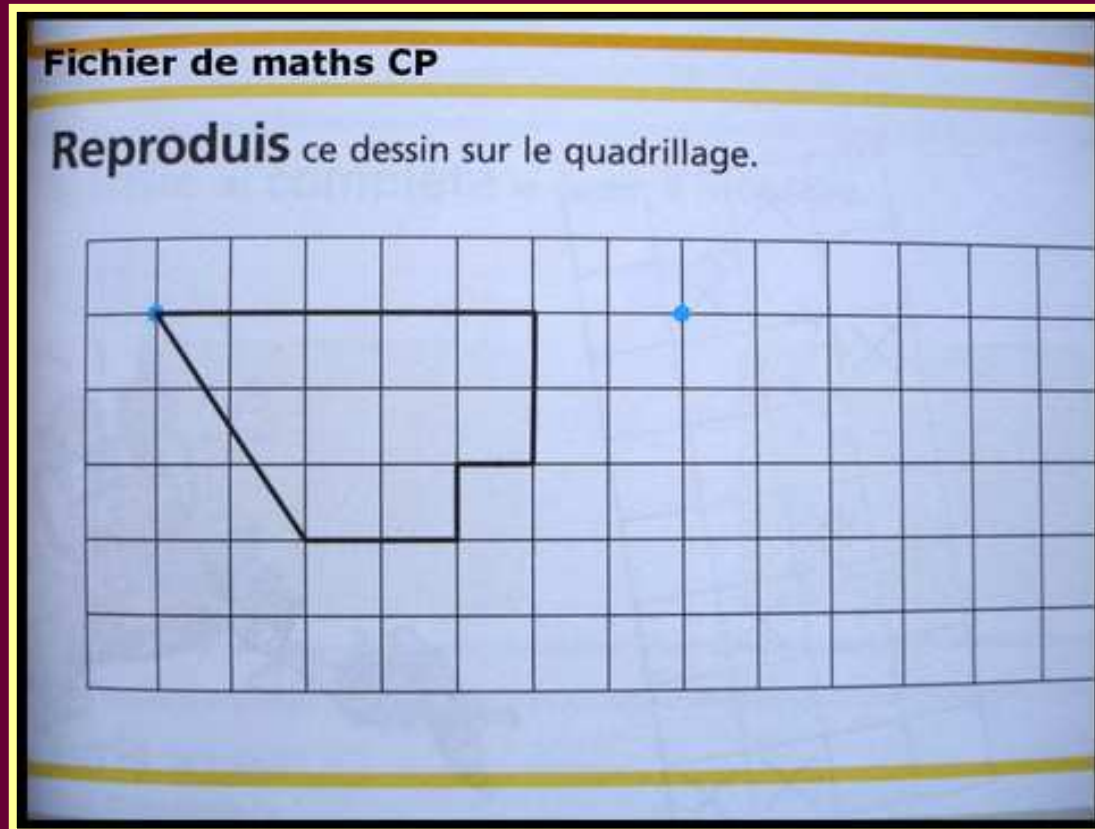
Test de Perception directionnelle :
désigner la ligne dans le modèle



Observer si l'enfant a des difficultés à percevoir l'orientation des lignes

Repérage

Perception directionnelle



Repérage

Praxies visuo-constructives

Copier des constructions de cubes

Comprendre et reproduire des relations spatiales tridimensionnelles



Organiser les cubes
les uns par rapport aux autres



Repérage

Praxies visuo-constructives

Constructions à copier



Test de "Benton"
réussi dès 9 ans



Repérage

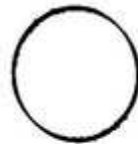
Praxies visuo-constructives



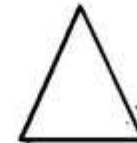
Repérage

Praxies visio-constructives

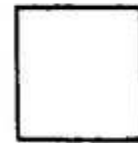
Formes simples à réaliser sur ordre oral et à copier



réalisé dès 3 ans



dès 5 ans



dès 4 ans



dès 6-7 ans

Un enfant
dyspraxique ne
réalise pas les
figures attendues
à son âge

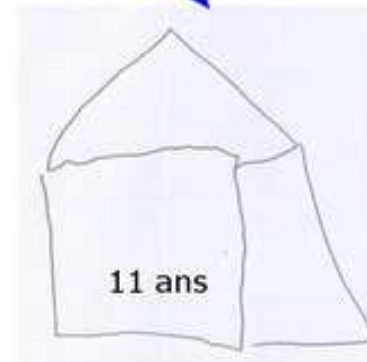
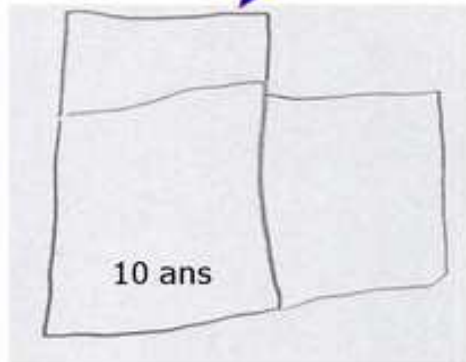
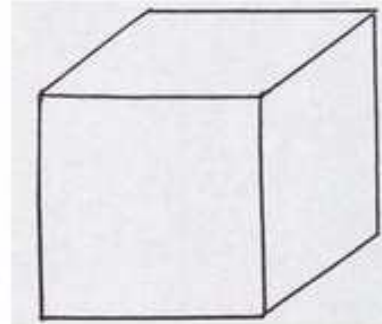
Repérage

Praxies visuo-constructives

Copie du cube

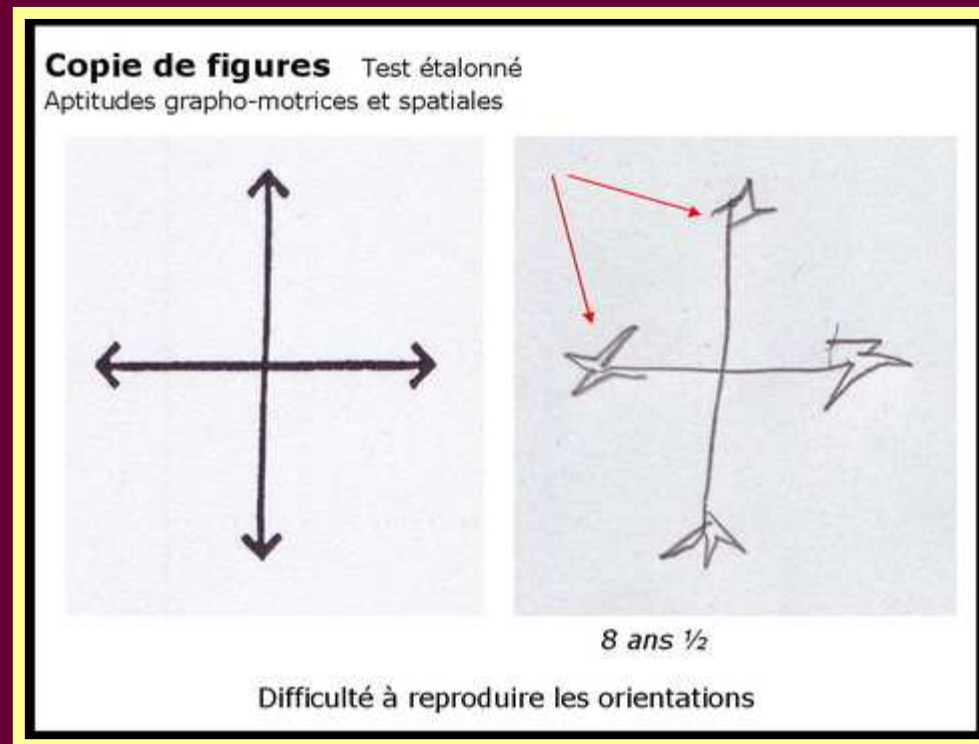
Reproduire un modèle impliquant des relations spatiales

Difficulté à gérer les obliques et à ordonner les différents éléments



Repérage

Praxies visuo-constructives



Repérage

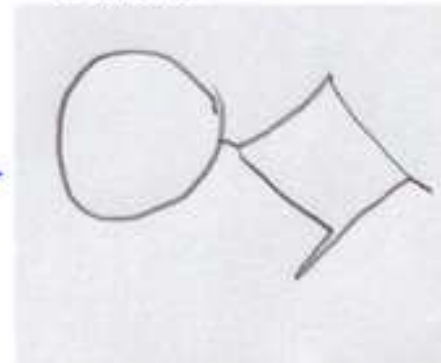
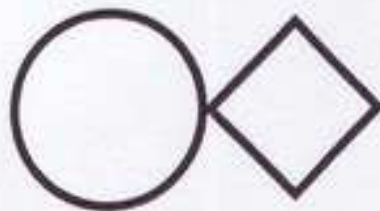
Praxies visuo-constructives

Copie de figures Test étalonné



- orientation des figures
 - rapports entre les éléments
- ajuster son geste à sa perception

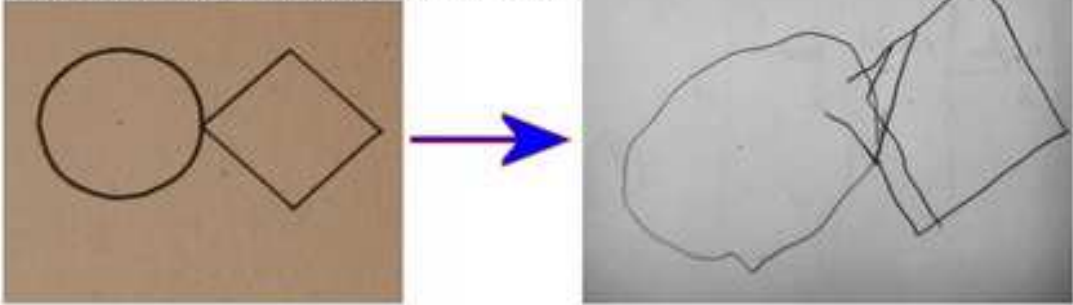
8 ans ½



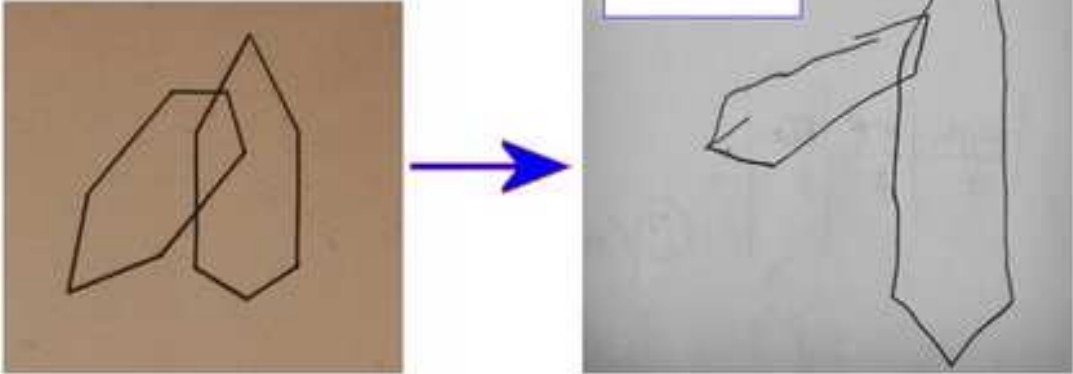
Repérage

Praxies visuo-constructives

Copie de figures Test étalonné
"Epreuve graphique d'organisation perceptive"



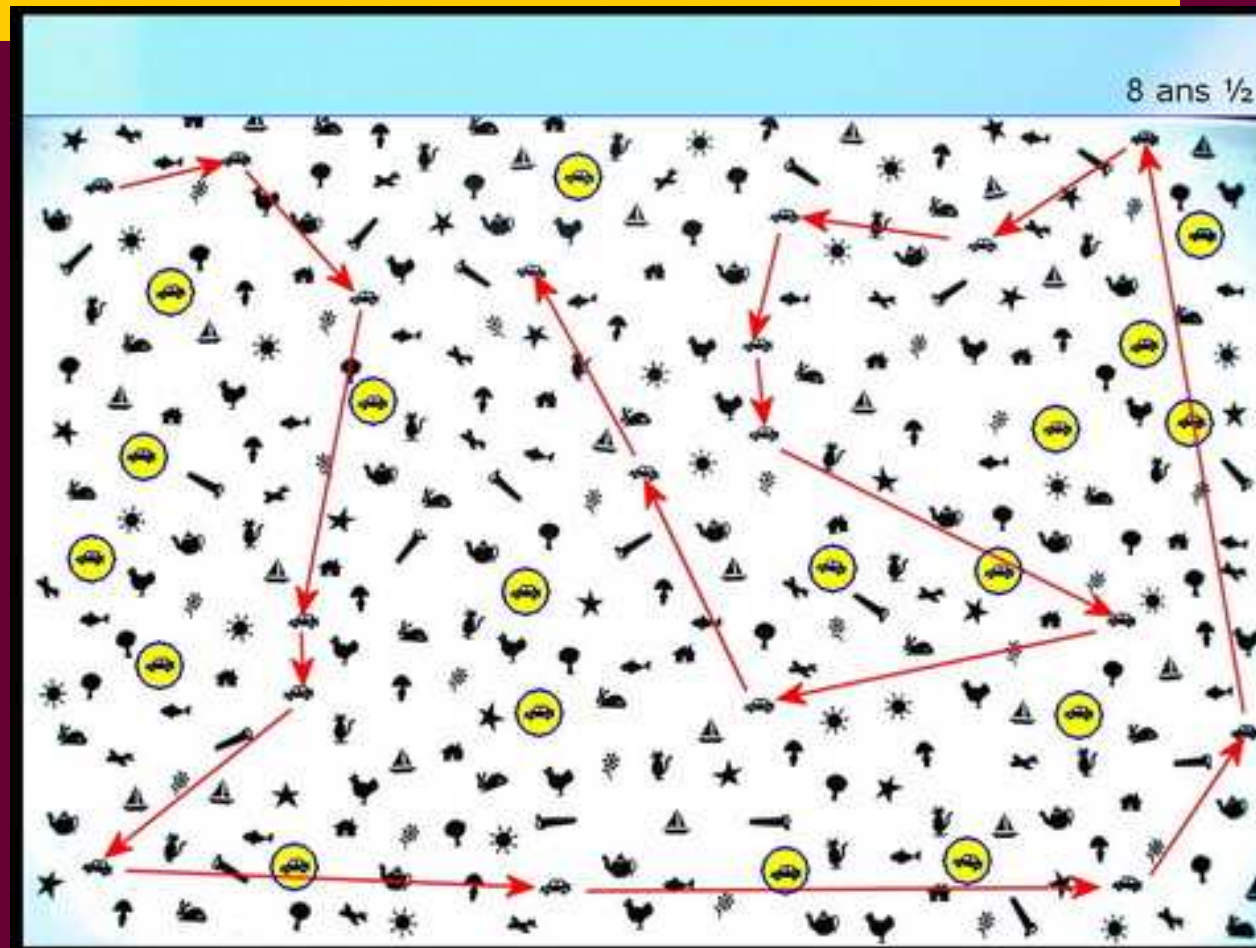
Difficulté dans l'analyse spatiale de l'orientation des éléments et dans la reproduction



11ans

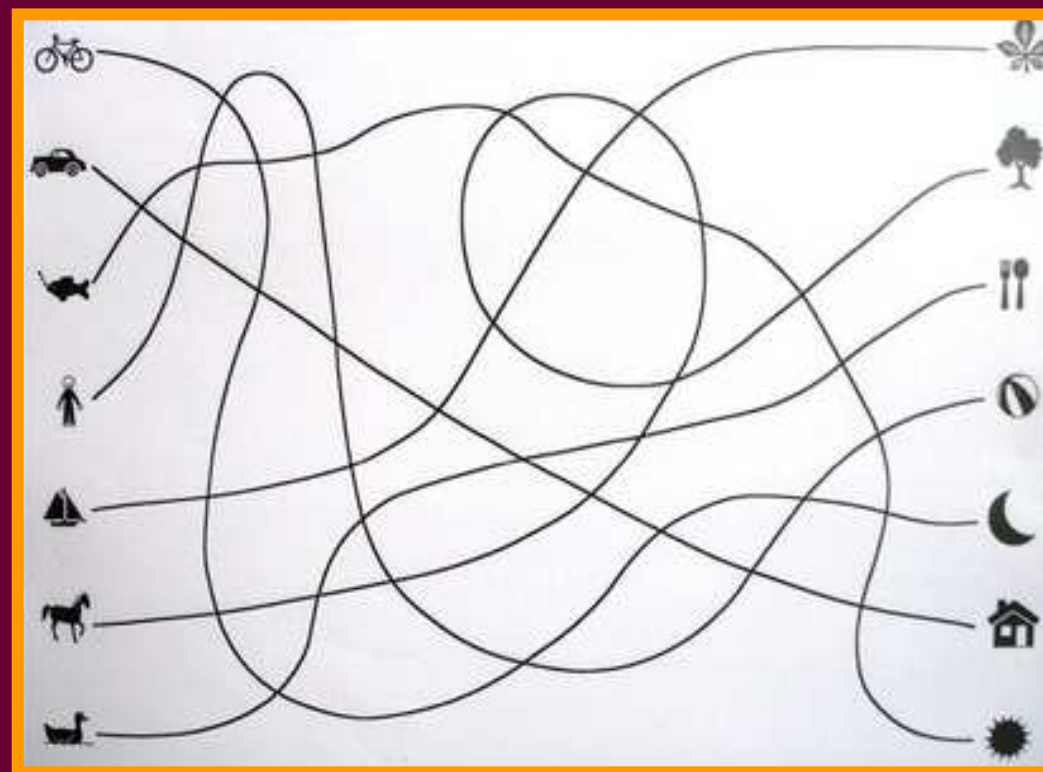
Repérage

Exploration visuelle



Repérage

Suivi oculaire



Écriture

Remédiations et
contournements
pédagogiques

Ecriture

Remédiations et contournements pédagogiques

- Améliorer la posture assise et la prise du scripteur pour permettre à l'enfant de concentrer ses efforts sur l'acte d'écrire:
 - Pieds à plats sur le sol, pupitre à hauteur
 - Appui des avant bras, épaules basses
 - Ajout d'un appui-pieds
 - Utilisation d'un pupitre adapté
 - Plan incliné, supports fixants, systèmes de maintien du support
 - Crayons plus gros, triangulaires et auxiliaire sur crayon
 - Matériel adapté

Outils scolaires adaptés



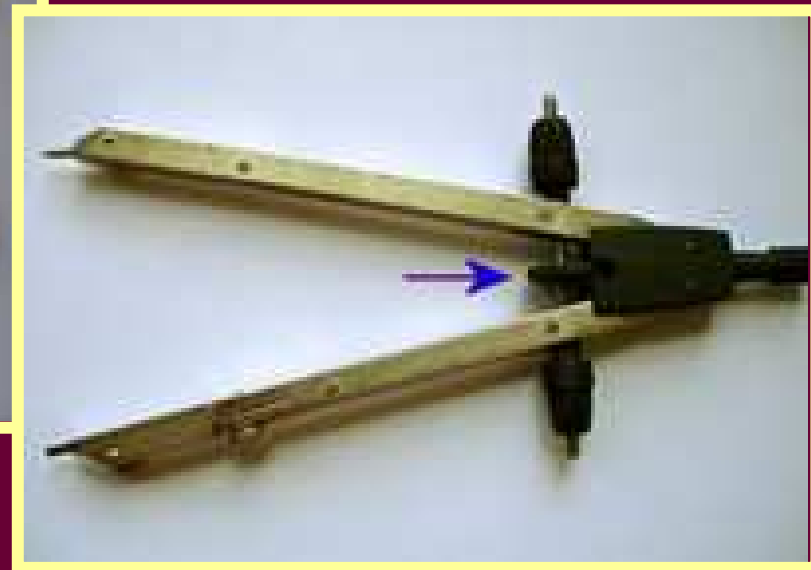
Outils scolaires adaptés



Outils scolaires adaptés



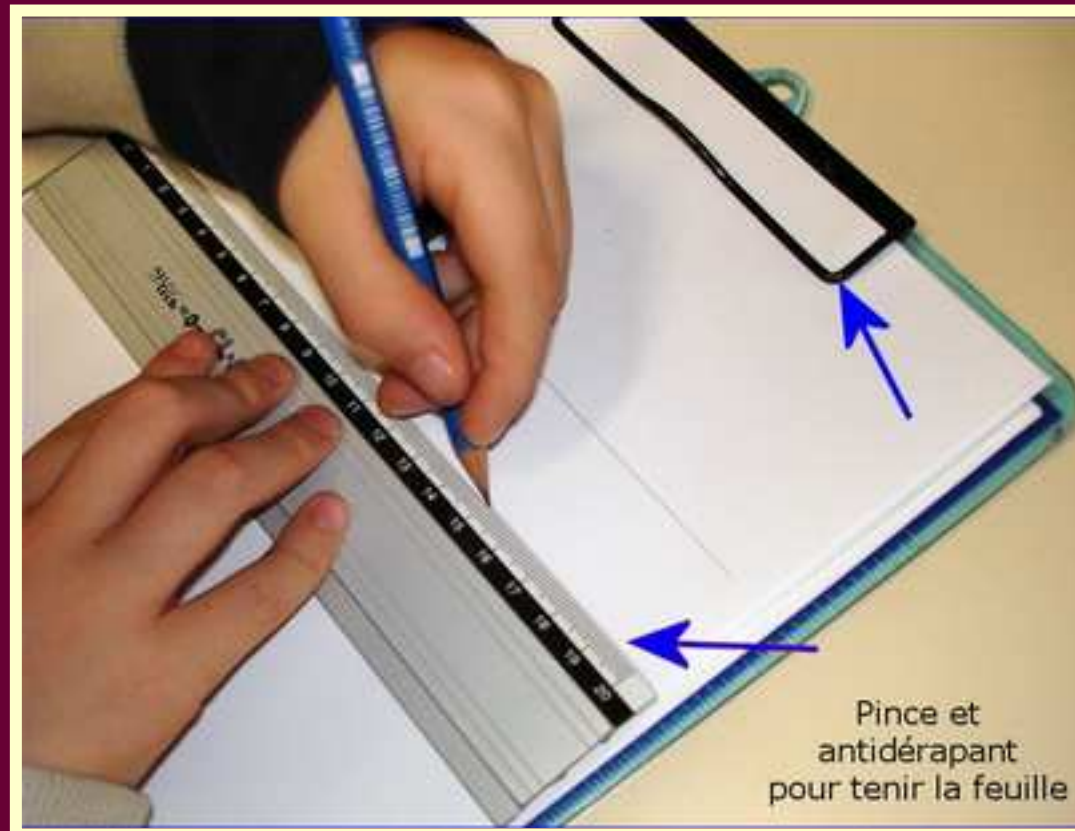
Outils scolaires adaptés



Outils scolaires adaptés



Améliorer la manipulation des outils scolaires



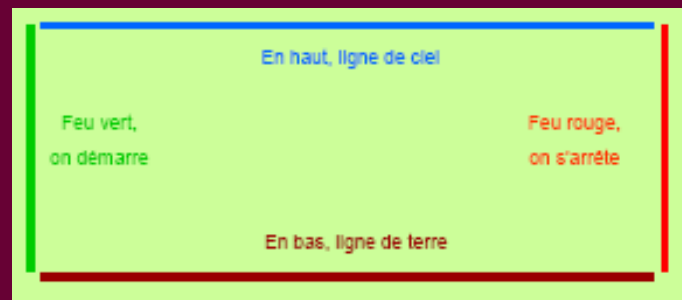
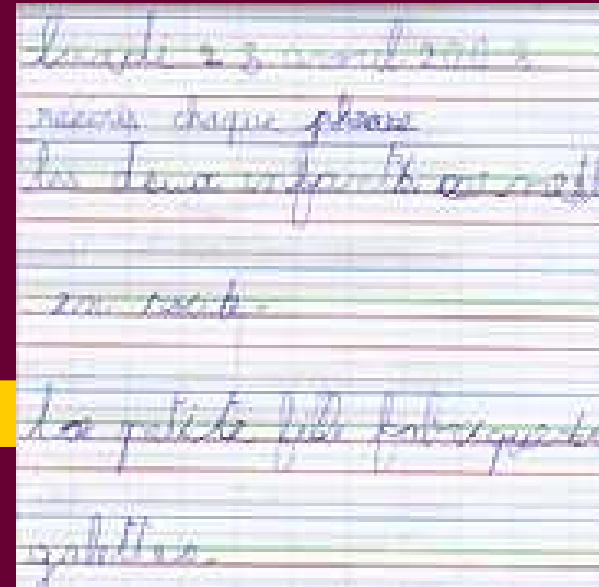
Écriture

Remédiations et contournements pédagogiques

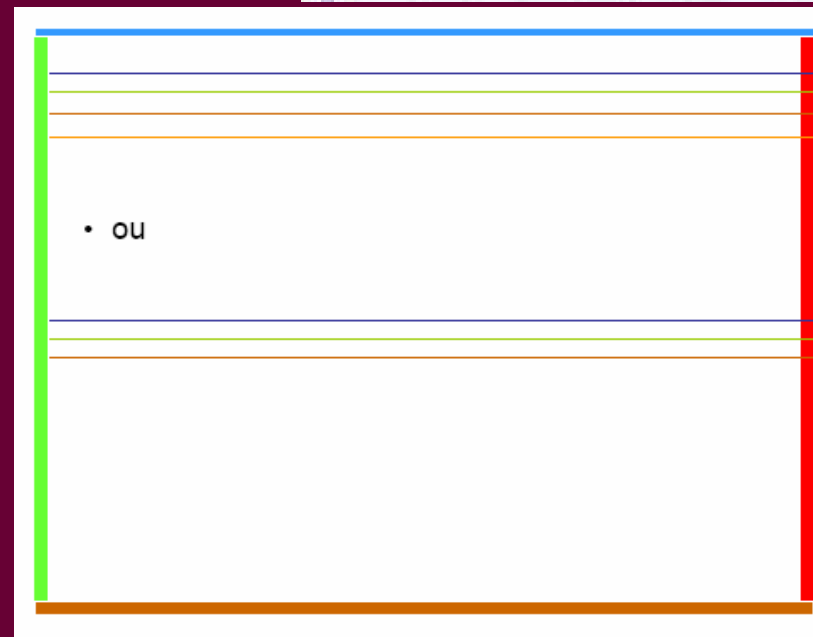
- Apprentissage de la calligraphie
 - Repérer systématiquement les contours du support
 - Structurer l'espace avec un code couleur
 - Élargir les interlignes ou les marquer d'un code couleur
 - Entrées multi-sensorielles et verbalisation
 - Méthode Jeannot

Calligraphie

Structuration de l'espace



Exemples de repères pour l'écriture cursive



Entrée visuo-haptique



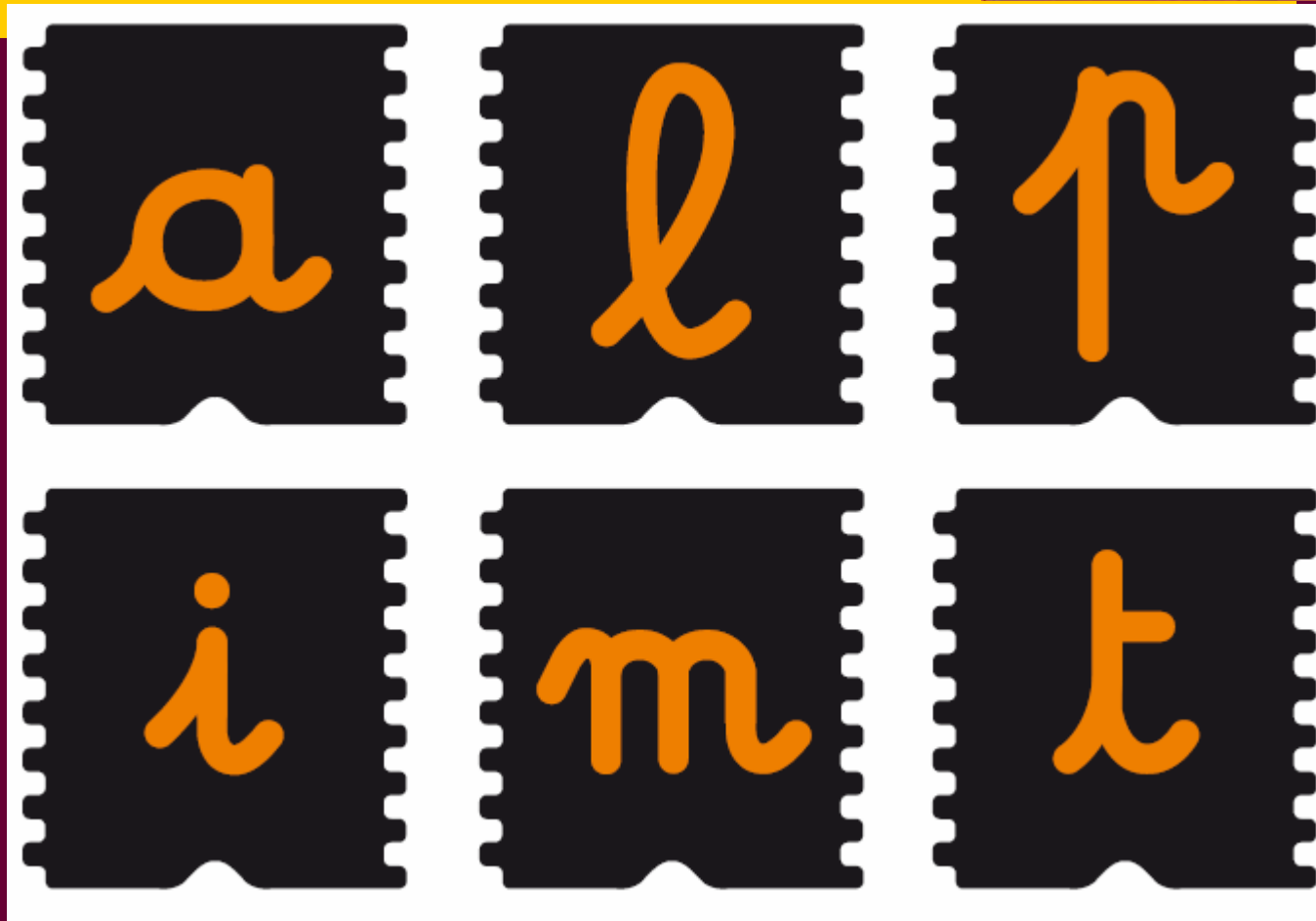
Utiliser les systèmes sensoriels
auditifs, kinesthésiques, tactiles

Verbaliser le chemin de la lettre

Sentir le geste à réaliser

A large uppercase letter 'E' and a smaller lowercase letter 'e' are constructed from small, brown, granular beads. The letters are positioned on a white background. The uppercase 'E' is on the left, and the lowercase 'e' is on the right. The text is arranged around the letters to describe the sensory learning process.

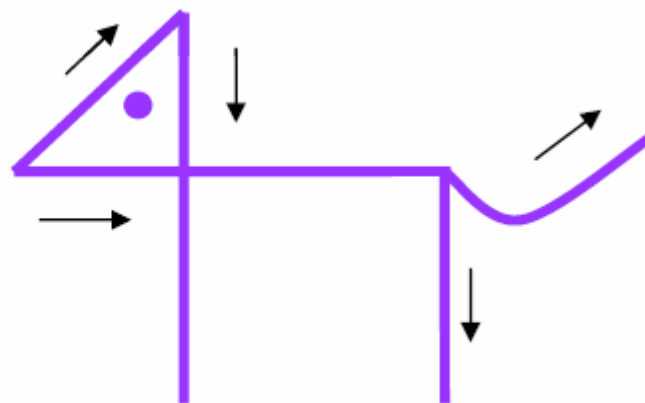
Entrée visuo-haptique



Méthode Jeannot

•1ère étape : apprentissage des deux images :

Le petit chien

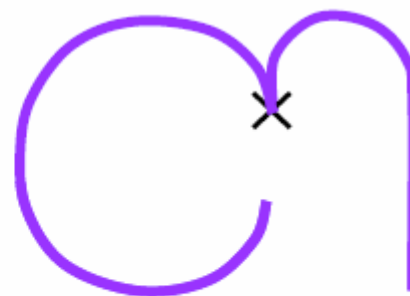


Museau, grande patte et dos, patte et oeil et queue

Méthode Jeannot (2)

- 1^{ère} étape, apprentissage de deux images

Le jet d'eau

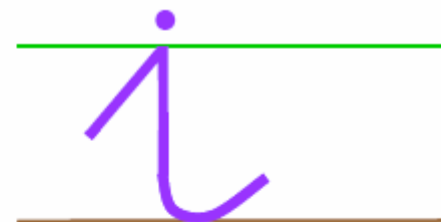


Jet d'eau qui tourne, jet d'eau qui tombe

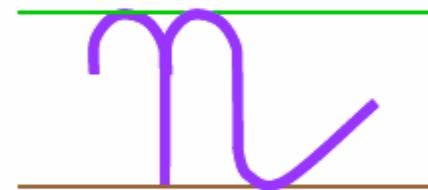
Méthode Jeannot (3)

3 ème étape : les lettres

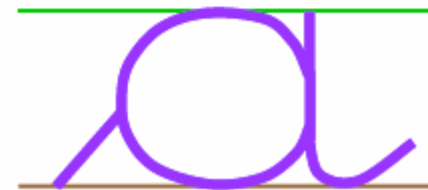
Museau, patte, queue et oeil



Jet d'eau qui tombe et jet d'eau qui tombe, queue

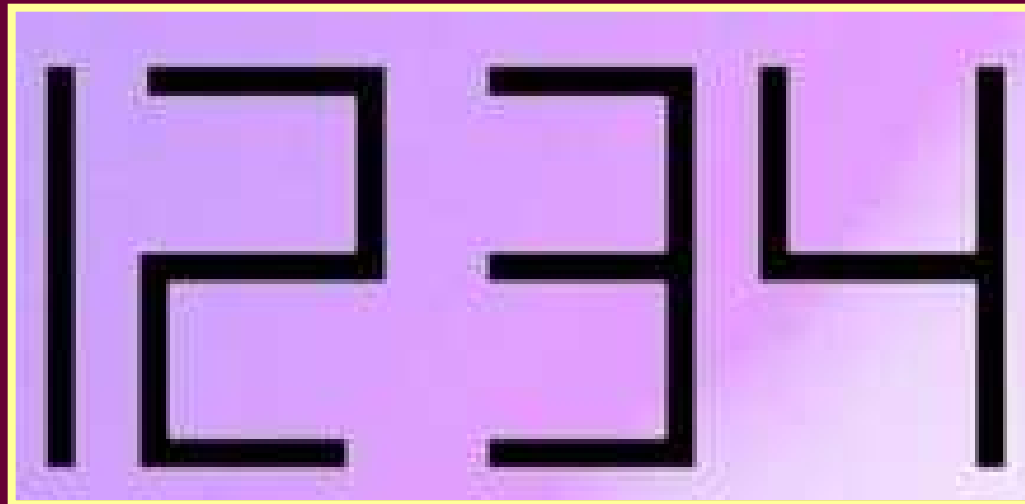


Museau et jet d'eau qui tourne et patte, queue



Apprendre à tracer les chiffres

- Lors de la difficulté avec les obliques, apprendre les chiffres en écriture digitale



Écriture

Remédiations et contournements pédagogiques

- En général
 - Accorder plus de temps et/ou réduire la quantité à écrire
 - Pour la dyspraxie visuo-spatiale, l'entrée visuelle est toxique: pas de modèle ou de tâche de copie
 - Recours possible à l'ordinateur pour faciliter le geste et amoindrir le coût de l'écriture

Faciliter



Apprentissage du clavier

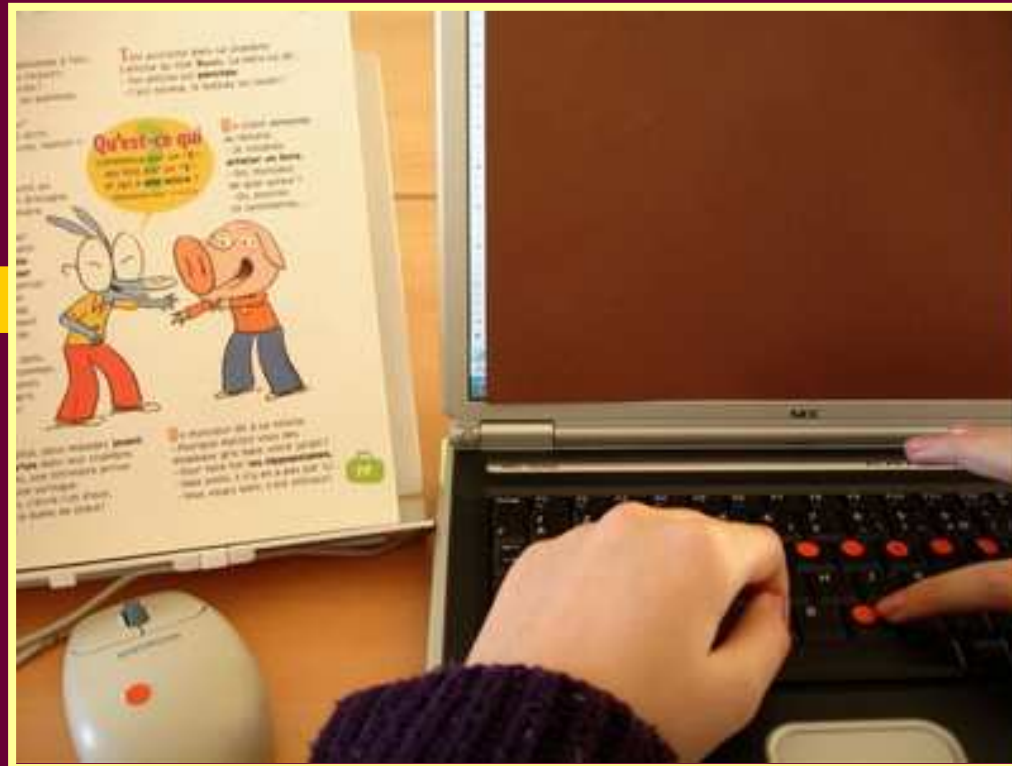
- Apprentissage conduit par un rééducateur expérimenté
- Les touches-lettres doivent être masquées d'emblée



Clavier caché



Entraînement



- Apprendre la copie différée
- Entraînement clavier caché, pour l'apprentissage du clavier, et écran caché pour éviter les allers-retours visuels fatigants

Pour les autres

- Découvrir le clavier sous forme de jeux
- Entraîner la frappe



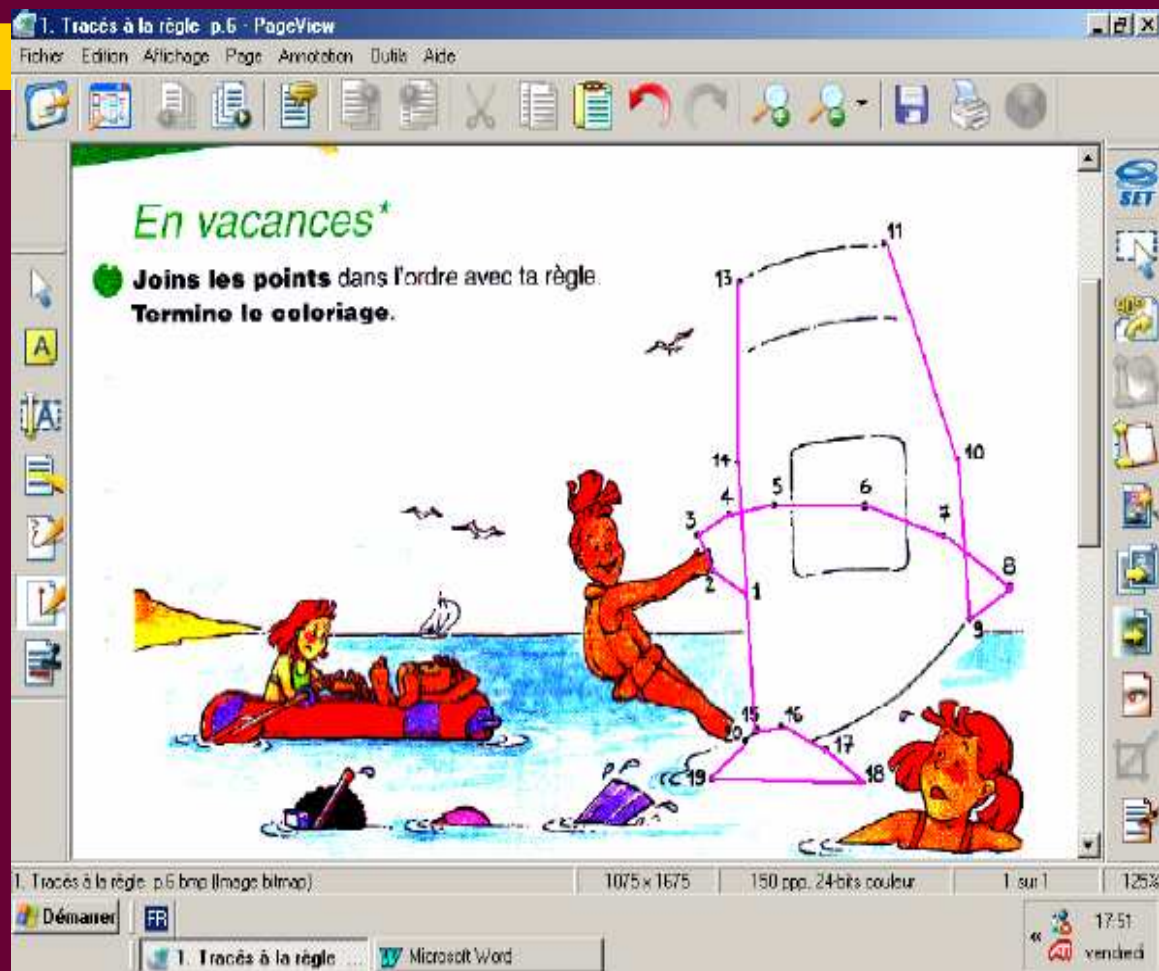
Limites de l'ordinateur

- Nécessité d'une aide au transport, à l'installation, au branchement, à l'ouverture de tel ou tel dossier etc....
- Nécessité d'imprimer certains documents: bruit de l'imprimante, temps
- Nécessité d'une aide au rangement du bureau de l'ordinateur, à certaines procédures de sauvegarde, préparation de certains documents...

**Ces limites imposent pratiquement toujours
l'intervention d'un adulte (Auxiliaire de Vie Scolaire)**

Logiciel Paperport

- Exercice réalisé à l'ordinateur avec Paper Port



Lecture

Manifestation des
difficultés

Remédiations et
contournements

Lecture

Manifestations possibles des difficultés

- Lecture plus lente à acquérir mais devenant progressivement fonctionnelle
- Difficultés de perception visuelle nuisant à l'analyse de la position des lettres et des mots sur la feuille
- Décodage: confusions des lettres ou des syllabes, découpage des mots en syllabes très lent, erreurs de conversion phonies/graphies, parfois difficultés de compréhension
- Fluidité: lecture lente et coûteuse en attention; fatigante; saut de mots ou de lignes entraînant une lecture saccadée, une perte du sens de la phrase
- Repérage et organisation dans l'espace: ne sait pas où commencer, ne suit pas la séquence de gauche à droite et haut/bas, se perd dans le texte, ne sait pas où ni comment y chercher ou y retrouver de l'information

Lecture

Remédiations et contournements pédagogiques

- Faciliter le décodage du texte
 - Plan vertical ou plan incliné afin de faciliter la recherche visuelle
 - Police de caractère toujours identique
 - Grossir les caractères
 - Éviter de surcharger les feuilles avec des dessins, des illustrations, des décors d'arrière-plan
 - Un exercice par page.

Améliorer la lisibilité des documents



La petite fille au capuchon rouge emmène une galette et un petit pot de beurre à sa grand-mère qui habite loin dans la forêt. Derrière un arbre, elle aperçoit deux yeux brillants : c'est un loup! Le petit chaperon rouge n'est pas vraiment effrayé ...


La petite fille au capuchon rouge emmène une galette et un petit pot de beurre à sa grand-mère qui habite loin dans la forêt. Derrière un arbre, elle aperçoit deux yeux brillants : c'est un loup ! Le petit chaperon rouge n'est pas vraiment effrayé ...

Réfléchir à la lisibilité des documents


Fichier CP

Protine et Dédé ont rempli des boîtes.
Vérifie leur travail. **Groupe** les billes par 10, **compare** et **réponds**.

Avant de remplir les boîtes.




Après.




Il y a boîtes pleines
 et billes comme Dédé.
 Il y a billes en tout.

Groupe les billes par 10, **dessine** les boîtes pleines et les billes comme Dédé.

Avant de remplir les boîtes.



Après.



Il y a boîte pleine
 et billes comme Dédé.
 Il y a billes en tout.

Ecris dans les espaces.

Calcul rapide

Il faut 1 soufre pour 2 chats.
 Combien faut-il de soufre ?

Réponds et vérifie.



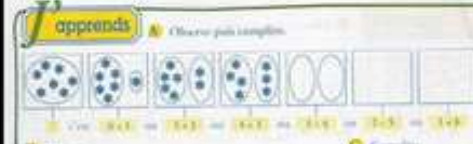
Après vérification, découpe le papier de soufre qui correspond à la première quadrillage, **indique** par des points.




Ecris, si tu n'as pas écrit, utilise la liste de la page 25.

Fichier CP xes 6 et 7 (décomposition)


J'apprends Observe puis complète.




Complète.




J'applique 1) Décompose le nombre 7 comme l'indique chaque assemblage de cubes.



2) Règle chaque étiquette au nombre qui lui correspond.




3) Complète.



25 La dizaine


J'apprends

A) Observe.




Les bananes sont groupées par dix.

B) Coupe ces pommes par dix.



Il en reste deux.

C) Groupe ces triangles par dix.



Complète.

J'applique 1) Fais des paquets de dix et complète les additions.

10 + 10 = 20

C'est le nombre dix.

10 + 10 = 20

C'est le nombre vingt.

2) Complète ces étiquettes pour qu'il y ait :
 • une dizaine
 • deux dizaines

Ce nombre d'écrit :

Ce nombre d'écrit :

3) Le nombre trois, c'est 3 dizaines. Le nombre cinquante, c'est 5 dizaines.
 Le nombre quarante, c'est 4 dizaines. Le nombre soixante, c'est 6 dizaines.

Règle chaque étiquette au nombre qui lui correspond.


10 20 30 40 50 60

Améliorer la lisibilité exercices proposés

Présentation aérée : 1 ou 2 exercices par page

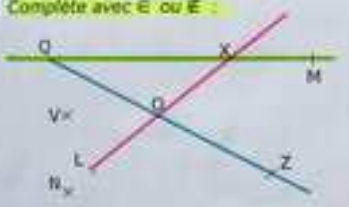
Exercice 5 aérer

1 Complète avec E ou É :



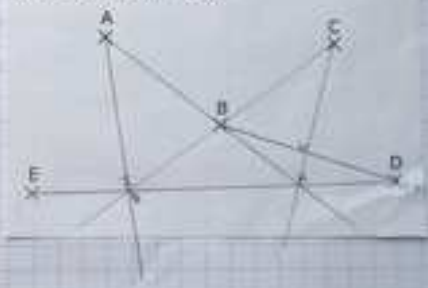
a. N...E... [DC] ✓	e. D...É... [NC] ✓
b. N...É... [DC] ✓	f. C...É... [ND] ✓
c. N...E... [DC] ✓	g. C...É... [DN] ✓
d. D...É... [CN] ✓	h. D...É... [DC] ✓

2 Complète avec E ou É :



a. X...É... [QM] ✓	e. O...É... [OZ] ✓
b. X...É... [QM] ✓	f. O...É... [ZO] ✓
c. O...É... [XM] ✓	g. O...É... [LX] ✓
d. X...É... [QM] ✓	h. L...É... [XD] ✓

3 En traçant des points de la manière suivante, place les points H, I, L et M tels que :



a. H ∈ (AB) et H ∈ (ED) ;
b. I ∈ (CB) et I ∈ (ED) ;
c. L ∈ (BD) et L ∈ (CH) ;
d. M ∈ (AI) et M ∈ (DH) ;

Améliorer la lisibilité des documents produits

Nécessité d'aérer les cahiers : découper et isoler

Activité n°2 : Quelle est la charge d'un ion ?

Le sodium : atome Na $Z=11$ $11(+)$ $11(-)$ $\xrightarrow{\text{perd } 1e^-}$ ion Na^+ $11(+)$ $10(-)$ $\xrightarrow{\text{perte de } 1e^-}$ Na^+
charge: Neutre

Le magnésium : atome Mg $Z=12$ $12(+)$ $12(-)$ $\xrightarrow{\text{perd } 2e^-}$ ion Mg^{2+} $12(+)$ $10(-)$ $\xrightarrow{\text{perte de } 2e^-}$ Mg^{2+}
charge: Neutre

L'Aluminium : atome Al $Z=13$ $13(+)$ $13(-)$ $\xrightarrow{\text{perd } 3e^-}$ ion Al^{3+} $13(+)$ $10(-)$ $\xrightarrow{\text{perte de } 3e^-}$ Al^{3+}
charge: Neutre

L'azote : atome N $Z=7$ $7(+)$ $7(-)$ $\xrightarrow{\text{gagne } 3e^-}$ ion N^{3-} $7(+)$ $10(-)$ $\xrightarrow{\text{ajout de } 3e^-}$ N^{3-}
charge: Neutre

Le soufre : atome S $Z=16$ $16(+)$ $16(-)$ $\xrightarrow{\text{gagne } 2e^-}$ ion S^{2-} $16(+)$ $18(-)$ $\xrightarrow{\text{ajout de } 2e^-}$ S^{2-}
charge: Neutre

Le chlore : atome Cl $Z=17$ $17(+)$ $17(-)$ $\xrightarrow{\text{gagne } 1e^-}$ ion Cl^- $17(+)$ $18(-)$ $\xrightarrow{\text{ajout de } 1e^-}$ Cl^-
charge: Neutre

Le soufre : atome S $Z=16$ $16(+)$ $16(-)$ $\xrightarrow{\text{gagne } 2e^-}$ ion S^{2-} $16(+)$ $18(-)$ $\xrightarrow{\text{ajout de } 2e^-}$ S^{2-}
charge: Neutre

Le chlore : atome Cl $Z=17$ $17(+)$ $17(-)$ $\xrightarrow{\text{gagne } 1e^-}$ ion Cl^- $17(+)$ $18(-)$ $\xrightarrow{\text{ajout de } 1e^-}$ Cl^-
charge: Neutre

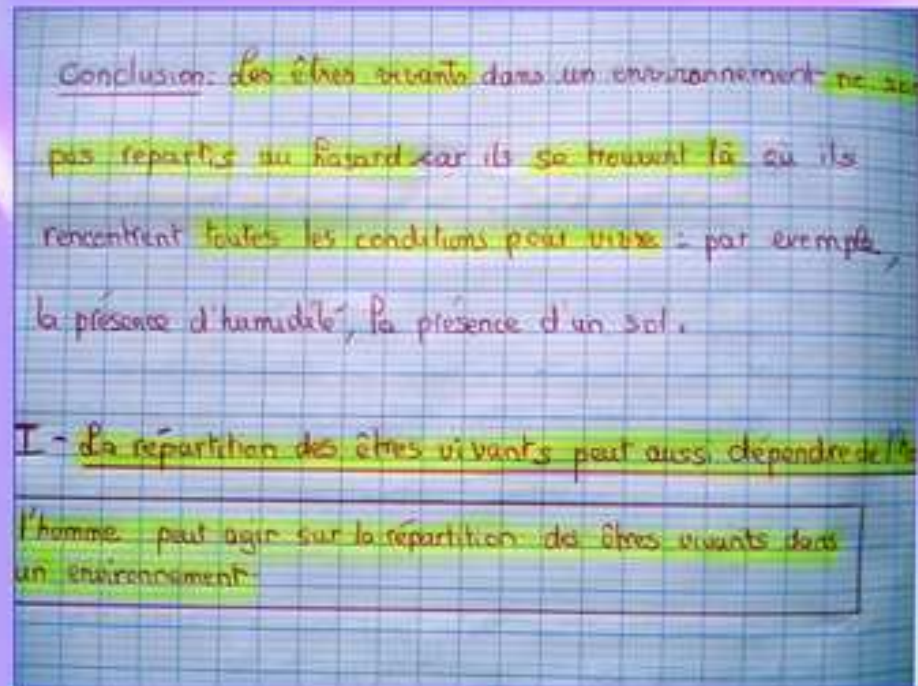
Notes :

- Un atome qui perd un ou plusieurs électrons devient un ion positif.
- Un atome qui gagne un ou plusieurs électrons devient un ion négatif.
- Comparer le noyau et le nombre d'électrons pour l'atome et l'ion.
- Un atome d'atome devient un ion la charge.
- Un ion, seul le noyau électronique est.

Améliorer la lisibilité des documents produits

L'information visuelle doit être simple et structurée

Écrire à la place de l'enfant, une ligne sur deux



Conclusion: les êtres vivants dans un environnement ne sont pas répartis au hasard car ils se trouvent là où ils rencontrent toutes les conditions pour vivre : par exemple, la présence d'humidité, la présence d'un sol.

I - la répartition des êtres vivants peut aussi dépendre de l'homme.

L'homme peut agir sur la répartition des êtres vivants dans un environnement.

104

Lecture

Remédiations et contournements pédagogiques

- **Faciliter la fluidité de lecture et la prise de repères dans le texte:**
 - Espacer les mots dans les phrases, les lignes, sur la page
 - Surligner en succession convenue et répétitive de trois ou quatre couleurs
 - Repères pour indiquer le début du texte (point de couleur, flèche, dessin, picto)
 - Encourager l'enfant à suivre le texte avec son doigt, ou proposer des repères tactiles (et visuels) sous la ligne (règle ou cordelette cirée) ou cache de couleur contrastée qui ne laisse apparaître qu'une seule ligne à la fois

Améliorer la lisibilité des documents



Exemple:

- Comic sans MS 12
- Double séparation entre les mots
- Interligne de 1,5
- Une ligne sur deux surlignée ou succession convenue de trois ou quatre couleurs...

La petite fille au capuchon rouge
emmène une galette et un petit pot de
beurre à sa grand-mère qui habite loin
dans la forêt. Derrière un arbre, elle
aperçoit deux yeux brillants : c'est un
loup ! Le petit chaperon rouge n'est pas
vraiment effrayé ...

La petite fille au capuchon rouge
emmène une galette et un petit pot de
beurre à sa grand-mère qui habite loin
dans la forêt. Derrière un arbre, elle
aperçoit deux yeux brillants : c'est un
loup ! Le petit chaperon rouge n'est pas
vraiment effrayé ...

Repères tactiles et visuels

Dans ce court texte très imagé, Michel Tournier décrit la violence presque animale avec laquelle croît et se développe une pousse de banyan, sorte de figuier en Inde.

- 1 **V**u en Inde. Un oiseau se pose sur un palmier. Il lâche sa fiente qui tombe au pied du tronc. Elle contient une graine de banyan. La terre étant fertilisée par la fiente de l'oiseau, la graine germe. Une pousse de banyan s'élève et s'enroule autour du tronc du palmier. Elle est bientôt rejointe par une



Repère tactile et visuel



Lecture

Remédiations et contournements pédagogiques



- **Permettre l'accès au sens du texte:**
 - Permettre l'écoute de livres – CD ou de fichiers MP3 ou la lecture par l'adulte et les pairs
 - Utilisation d'un lecteur MP3 (option dictaphone) pour l'écoute des consignes
 - Enregistrer l'ensemble des documents ou informations au magnétophone, l'enfant réalisant ensuite un travail de tri, de synthèse et de structuration à partir des données orales

<http://www.litteratureaudio.com/>

- Livres audio gratuits à écouter ou télécharger
- A écouter et à télécharger
- 407 livres audio gratuits
- Genres: arts, biographies, contemporains, contes et nouvelles, correspondance, essais, histoire, jeunesse, mythologie, philosophie, poésie, policiers, relaxation, religion, romans (complets ou extraits), sciences, société, théâtre, voyages....



Lecture

Remédiations et contournements pédagogiques

- Recherche dans un texte ou un documentaire
 - Prendre connaissance de la question ou de la consigne avant de lire le texte
 - Surligner les éléments pertinents de différentes couleurs au fur et à mesure de la lecture

♦ Étude de texte: surligner les réponses aux questions

→ Montrez que ce lieu était autrefois très richement décoré.

cette fois. En haut des marches, un rai de lumière filtrait sous une porte disjointe. Il hésita, s'approcha, gravit les marches de pierre. Il devait se trouver au rez-de-chaussée du château. Fallait-il essayer d'ouvrir cette porte ? Et si elle s'ouvrait, fallait-il poursuivre ? Tout en réfléchissant, il poussait la porte déjà... Il se retrouva dans une grande salle aux murs de pierre — et décida qu'il s'agissait de la salle à manger, à en juger par la longue table qui occupait le centre de la pièce, pareille à une table de réfectoire. Deux chandeliers trônaient à chaque extrémité de la table, drapés de toiles d'araignée. Les coussinets des chaises (une vingtaine en tout, dont une à trois pieds seulement) s'ornaient de soie brodée d'or, et les dossiers raides étaient marqués d'un D finement orné d'arabesques.

D comme Dracula ! songea Edgar en sentant ses bras se hérissier de chair de poule.

Une sorte de tribune surmontait le fond de la salle. La tribune des musiciens, décida Edgar. C'était là que les troubadours prenaient place pour

Laure Duportets

Quels sont les personnages ?

Quels sont les abris secrets ?

Chaque jour,

l'ogre venait en ville et attrapait quelques enfants.

Les parents effrayés,

creusaient pour leurs petits des abris secrets.

Ils cachaient gargonnetts et fillettes

dans des coffres et des tonneaux,

Dans des caves sombres et des souterrains.

Les écoles étaient vides et les maîtres étaient au chômage.

Comment étaient les dents de l'ogre ?

.....
.....

Qu'est ce que l'ogre aimait le plus au monde ?

.....
.....

Le géant de Zéralda

Il était une fois un ogre, un vrai géant,
Qui vivait tout seul.

Comme la plupart des ogres,

Il avait des dents **pointues**,

Une barbe piquante, un nez énorme,

Et un grand couteau.

Il était toujours de mauvaise humeur

Et avait toujours faim.

Ce qu'il aimait le plus au monde,

C'était de **manger des petits enfants**

A son petit déjeuner



Utilisation abusive des surligneurs

- ♦ Étude de la langue: établir un code de couleur

Paul sort en trébuchant. Tout l'après-midi, il arpente les rues de la ville. Il s'apprête à renoncer lorsqu'il aperçoit enfin Filolog sortant d'une maison. Filolog porte dans la main gauche son parapluie, dans la main droite sa valise en bois.

H.-J. Schädlich, *Le Coupeur de mots*, © Flammarion

① a. Trouvez les douze noms présents dans le texte. b. Relevez-les en les classant ainsi :

- noms propres
- noms communs précédés d'un déterminant que vous entourerez ;
- nom commun précédé d'une préposition

Laure Duportets

Orthographe

Manifestations des difficultés

la souris et un chat

l'avison l'ann. jardi. le gazon.

les jodain. une fosse arban

- Grande difficulté à mémoriser l'orthographe lexicale (orthographe d'usage)
- Troubles du regard:
 - Production d'écrits très dysorthographique même pour des mots fréquents
 - Respect de la phonologie
 - Segmentation satisfaisante de la chaîne parlée
 - Respect relatif de l'orthographe grammaticale
- Surcharge cognitive liée à la dysgraphie:
 - Les mauvais calligraphes sont les plus mauvais orthographes

Orthographe d'usage

Remédiations et contournements pédagogiques

- Orthographe d'usage
 - Faire apprendre par voie auditivo-verbale, l'orthographe des mots les plus fréquents: épellation, répétitions, apprentissage oral de listes de mots (étymologie, et familles de mots)
 - Production du mot écrit à partir de son épellation. Le feedback auditif est indispensable pour sonoriser soit la lettre, soit des digrammes, des syllabes, des mots (enseignant spécialisé, parents, synthèse vocale).
 - Copie différée à entraîner
 - Copie contre-indiquée dans le cas d'une DVS

Synthèses vocale, prédicteurs orthographiques et autres

-  ReadPlease2003
-  Volubil
-  Dicom
-  Donner la parole

Mathématiques

Manifestations possibles des difficultés

- Difficultés de dénombrement: oublie certains éléments, recompte plusieurs fois les mêmes, manque de synchronisation entre le chiffre nommé et l'objet touché
- Écriture des chiffres et des symboles: inversions, reproduction incorrecte particulièrement pour les signes comprenant des diagonales (\times , $<$, $>$)
- Opérations arithmétiques et décomposition des nombres: ne peut aligner correctement les chiffres en lignes, en colonnes, ne sait pas dans quel sens lire les opérations, comprend difficilement le sens des opérations et la valeur du nombre
- Résolution de problèmes écrits: à la lecture des problèmes écrits, il identifie difficilement les éléments signifiants, a des difficultés à faire des déductions, des inférences ou à suivre un séquence logique
- Géométrie, plans et graphiques: difficultés majeures à se repérer dans l'espace, à reproduire les figures, à utiliser correctement les outils comme la règle ou le compas, à différencier les figures en 3D

Dénombrement



Sériations



Écriture des chiffres et pose des opérations

13 005 480 : ~~treize mille~~ cinq quarante cent quatre-vingt

1 050 062 : mille ~~cinquante~~ soixante deux

8 423 200 : huit mille ~~quarante cent vingt~~

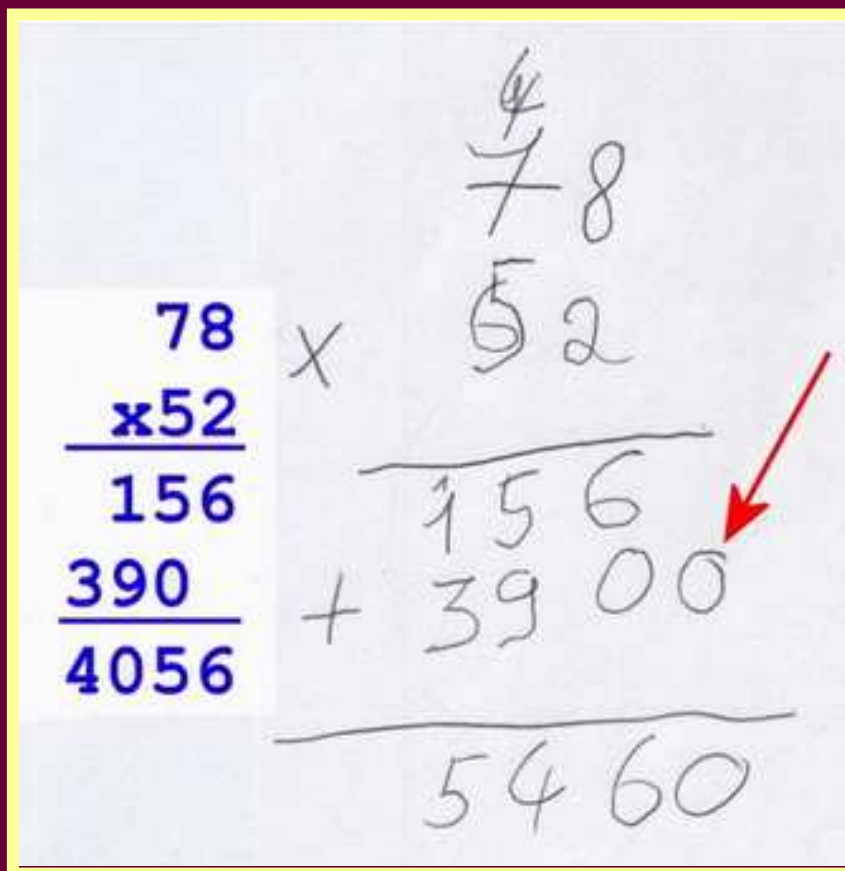
75 120 : ~~soixante~~ cent vingt

9 006 088 000 :

$$\begin{array}{r}
 97504 \\
 + 109629 \\
 \hline
 \del{1884669}
 \end{array}$$

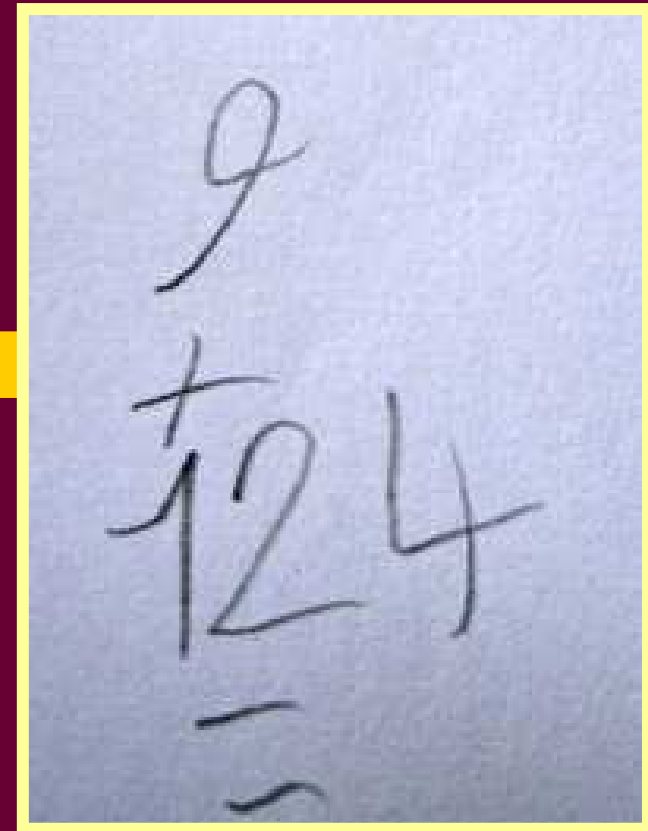
$$\begin{array}{r}
 13 \\
 + 8 \\
 \hline
 \del{21}
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{r}
 ** \\
 758 \\
 + 166 \\
 \hline
 .
 \end{array}$$

Pose des opérations



Handwritten multiplication of 78 by 52. The first partial product is 156, and the second partial product is 3900. A red arrow points to the zero in the second partial product. The final result is 5460.

$$\begin{array}{r} 78 \\ \times 52 \\ \hline 156 \\ + 3900 \\ \hline 5460 \end{array}$$



Handwritten addition of 9 and 124. The result is 133.

$$\begin{array}{r} 9 \\ + 124 \\ \hline 133 \end{array}$$

8 ans 1/2

10 ans, CM2

Mathématiques

Remédiations et contournements pédagogiques

- Activités de dénombrement
 - Ne pas laisser l'enfant seul face à cette tâche
 - Alléger la double tâche
 - Lui apprendre différente stratégie
 - Miser très tôt sur la comptine numérique
 - Favoriser et systématiser les apprentissages par voie auditivo-verbale
 - Proposer des collections témoins

Mathématiques

Remédiations et contournements pédagogiques

- Écriture des chiffres
 - Apprentissage selon la même méthode, systématisation de la routine et litanie orale
 - Machine à calculer avec imprimante
- Opérations simples
 - Ne pas laisser l'enfant compter sur ses doigts
 - Apprentissage par cœur des faits numériques
 - Expérimentation concrète pour favoriser la représentation mentale du nombre et pour illustrer les concepts associés aux opérations

Mathématiques

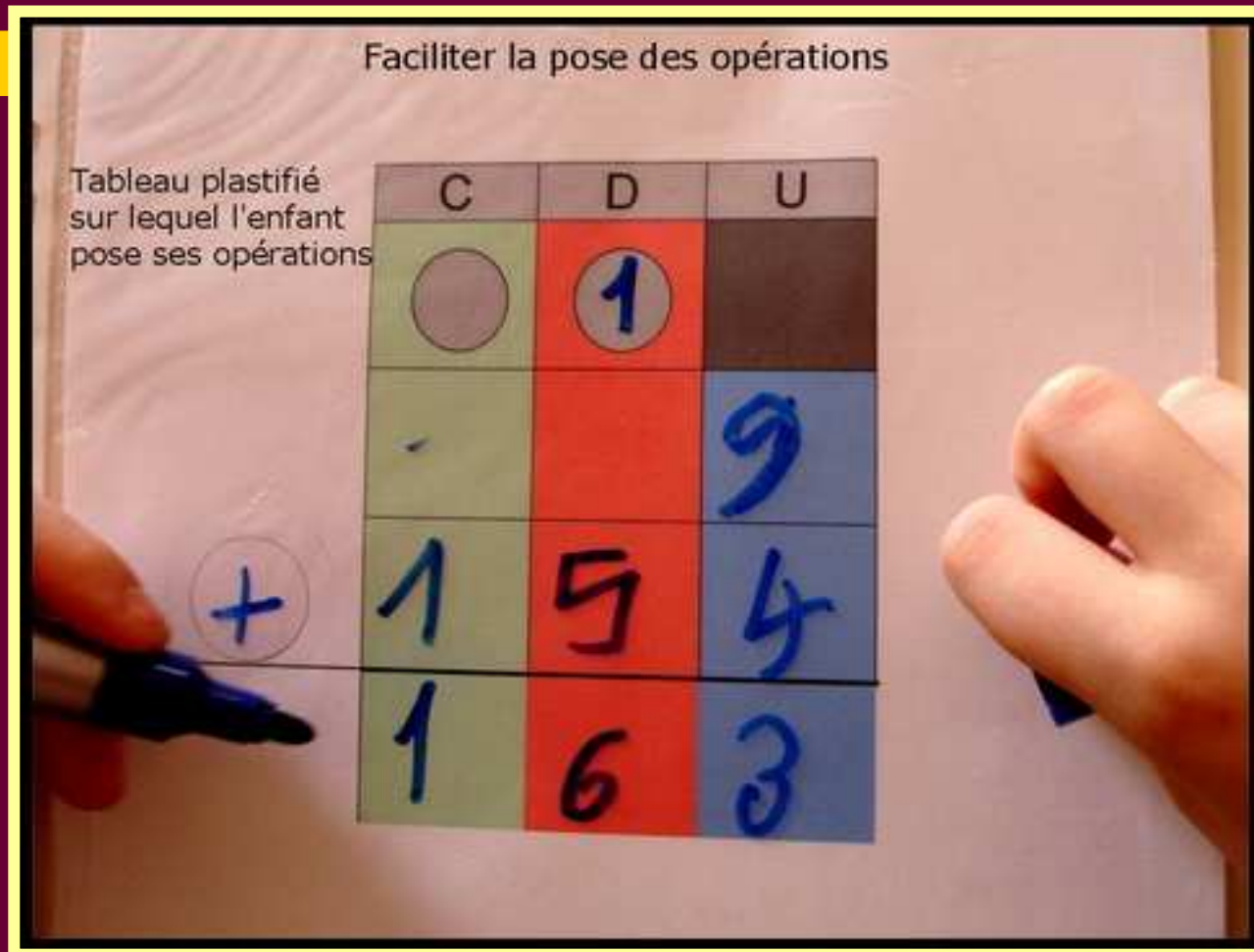
Remédiations et contournements pédagogiques

- Opérations sur papier
 - Ajouts de repères visuels, de couleurs
 - Utilisation de papier quadrillé
 - Pour les opérations simples, préférer une présentation en ligne
 - Utilisation d'un logiciel d'aide à la pose des opérations, de la calculatrice
- Résolution de problèmes écrits
 - Illustrer la démarche en expliquant chacune des étapes à suivre
 - S'appuyer sur l'oral: verbalisation des idées et explicitation de la démarche avec ses propres mots
 - Puis apprendre progressivement à intérioriser ses verbalisations, à traduire les images en mots et à développer un langage intérieur qui le guidera dans sa résolution de problèmes

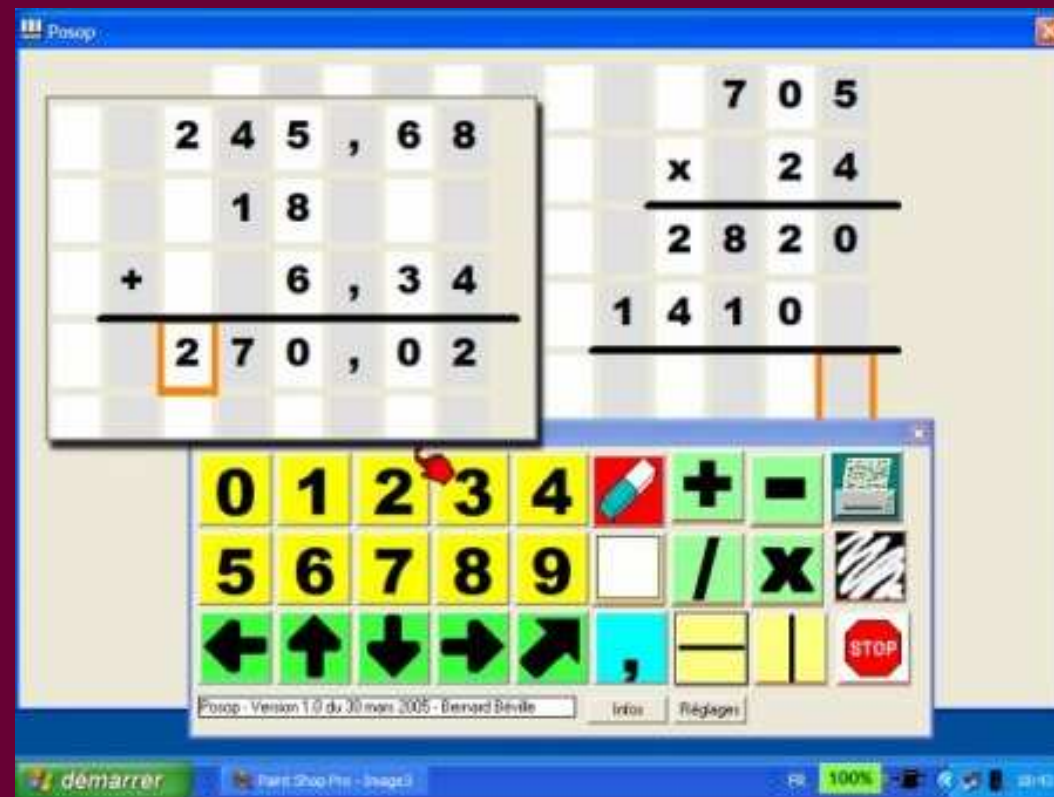
Opérations sur papier

	C	D	U	exemple
+				
=				

Opérations sur papier



Posop



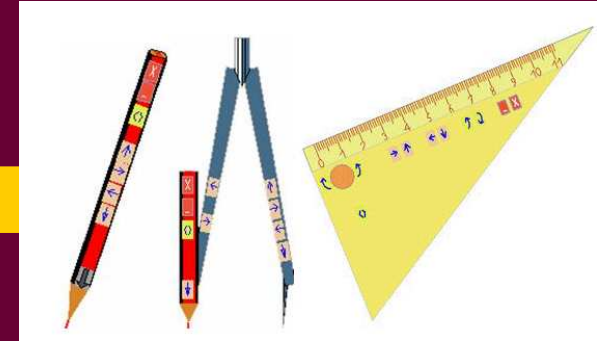
Mathématiques

Remédiations et contournements pédagogiques

- Géométrie

- Savoir que cette activité restera probablement difficile
- Travailler d'abord sur des objets à trois dimensions: explorer et manipuler pour stimuler la formation d'images mentales de ces objets
- Utiliser des outils adaptés
- Logiciel tel que « Trousse de Géo Tracé »

Trousse Géo tracé

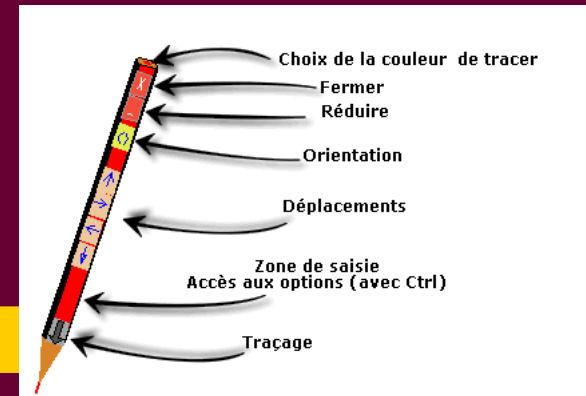


- Par téléchargement

www.inshea.fr

- Onglets « Ressources » puis « Production »
- Possibilités de télécharger des exercices

Trousse Géo tracé



Bloc : C:\MSHEAVTGT\EntrainExo03.blc

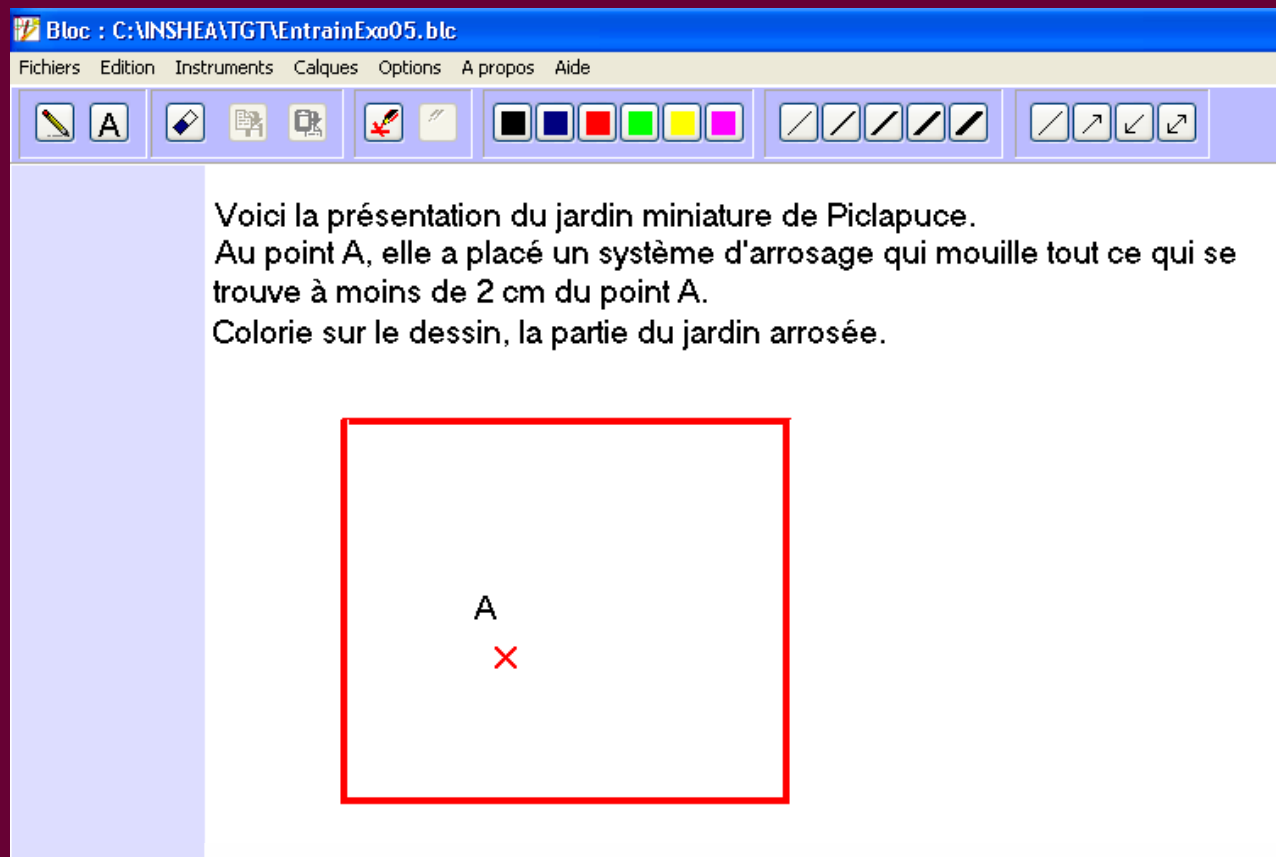
Fichiers Edition Instruments Calques Options A propos Aide

On a commencé une figure. Complète cette figure en suivant les indications.

a) Trace le cercle de centre B passant par E.

b) Trace la droite perpendiculaire à la droite D et passant par E.

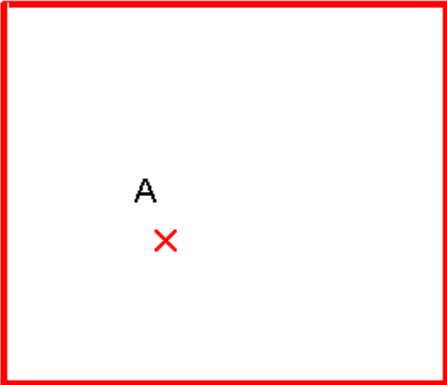
Trousse Géo tracé



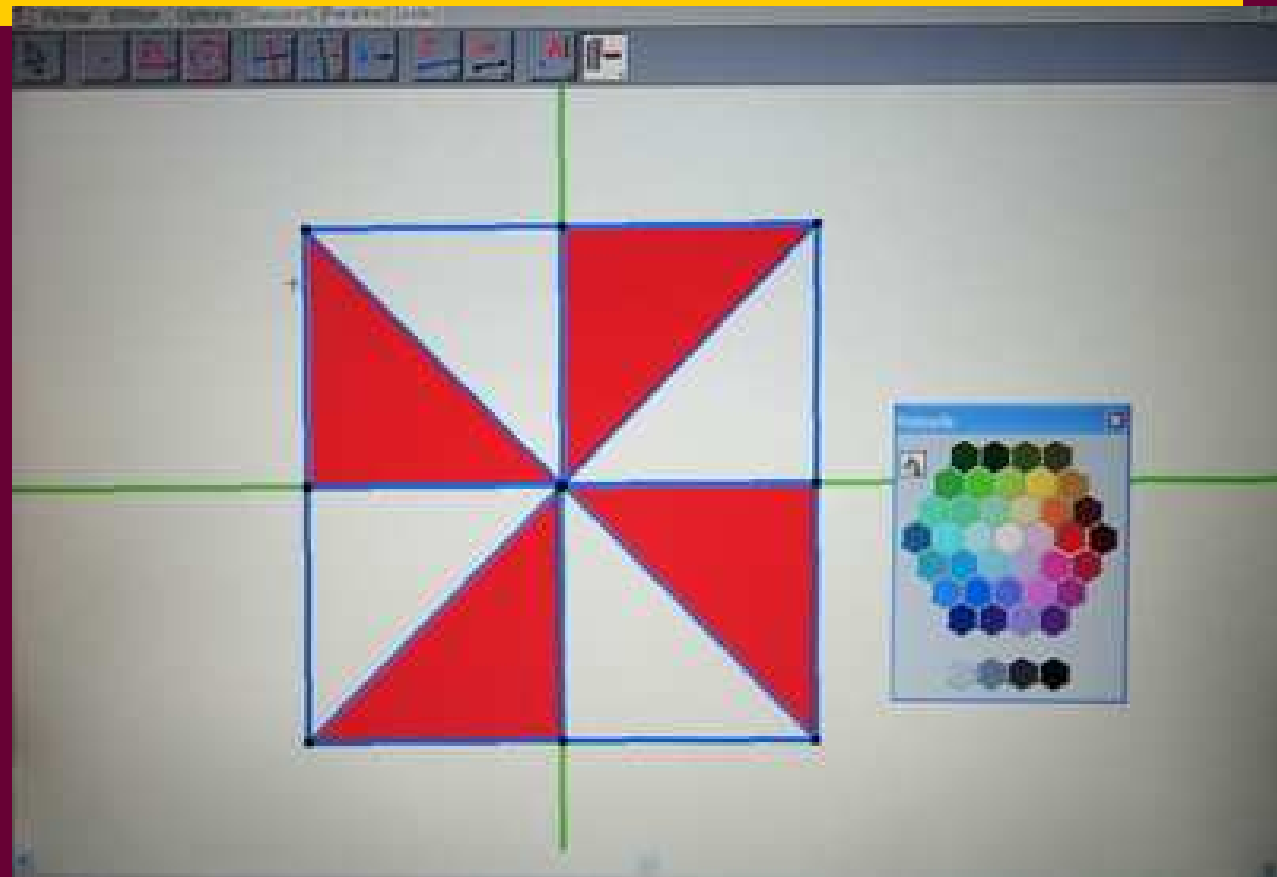
Bloc : C:\MSHEA\TGTV\EntrainExo05.blc

Fichiers Edition Instruments Calques Options A propos Aide

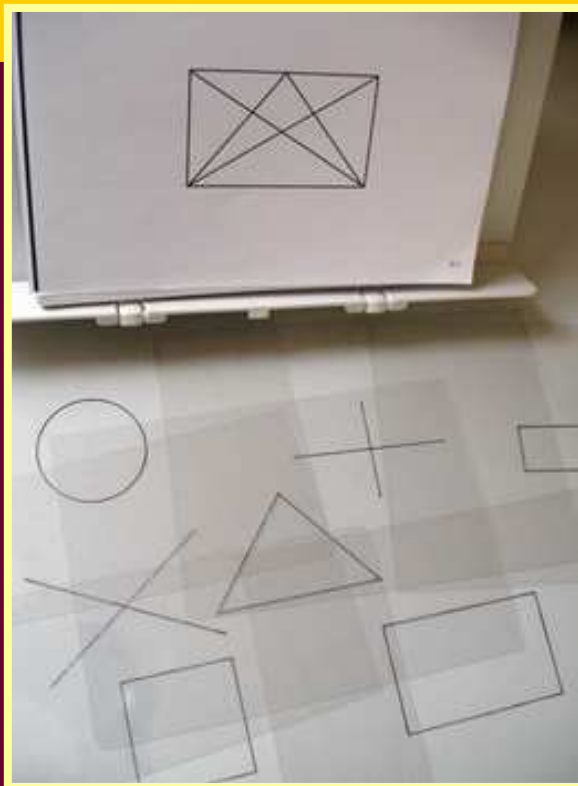
Voici la présentation du jardin miniature de Piclapuce.
Au point A, elle a placé un système d'arrosage qui mouille tout ce qui se trouve à moins de 2 cm du point A.
Colorie sur le dessin, la partie du jardin arrosée.



Logiciels de géométrie



Entraîner



L'analyse visuo-spatiale



*Les habiletés
visuo-constructives*