

La Conscience phonologique

**Activités
à effectuer en classe
ou à la maison**

**Guide
pour les parents, les enseignantes et les
enseignants**

Table des matières

La conscience phonologique	page 3
La conscience phonologique en milieu minoritaire	page 4
Tâches liées à la conscience phonologique	Page 5
Conseils d'utilisation.....	page 6
Catégories	page 7
Tableau des activités.....	page 8
Catégorie 1 : Jeux de reconnaissance et d'association de sons.....	page 10
Catégorie 2 : Activités de lien grapho-phonémique.....	page 16
Catégories 3 : Activités de conscience syntaxique	page 30
Catégorie 4 : Activités de conscience lexicale.....	page 37
Catégorie 5 : Activités de conscience syllabique	page 44
Catégorie 6 : Activités de conscience phonologique	page 53
Catégorie 7 : Activités de conscience de la production écrite.....	page 70
Règles de discipline	page 72
Conclusion	page 72
Références	page 73

La conscience phonologique

La conscience phonologique porte sur la réflexion et la manipulation des éléments du langage oral.

- ◆ Il s'agit d'abord, pour l'enfant, de prendre conscience de la phrase comme étant constituée d'une suite organisée de mots (conscience syntaxique).
- ◆ Il s'agit ensuite de prendre conscience des mots qui composent la phrase (conscience lexicale).
- ◆ Il s'agit ensuite de prendre conscience des syllabes qui construisent le mot (conscience syllabique). La syllabe est un groupe de phonèmes qui découpent naturellement un mot lorsqu'on le prononce. (Le phonème est la plus petite unité sonore du langage oral. C'est ce que l'on appelle couramment un son).
- ◆ Et, finalement, il s'agit de prendre conscience des phonèmes (sons) qui constituent les syllabes (conscience phonologique).

Les phonèmes (les sons) sont représentés visuellement par des graphèmes. Le graphème constitue la plus petite unité du langage écrit. C'est ce que l'on appelle couramment une lettre.

Les actes cognitifs impliqués dans la conscience phonologique s'acquièrent naturellement chez la plupart des enfants. Pour certains autres, cependant, la conscientisation ne peut s'effectuer qu'après avoir été enseignée et exercée par le biais d'activités répétées.

Ainsi, les élèves en difficulté ont presque tous un faible niveau de conscience phonologique. Une intervention (par le biais d'activités comme celles que nous proposons dans ce guide) auprès de ces enfants leur permettra de mieux apprendre à lire et à orthographier correctement les mots.

Il importe d'intervenir le plus tôt possible auprès des enfants afin de minimiser les difficultés d'apprentissage. Chez les enfants ne présentant pas de difficulté, une intervention précoce en conscience phonologique améliorera la performance en lecture.

La conscience phonologique en milieu minoritaire

L'enseignement en milieu minoritaire au Canada comporte une multitude de contraintes :

- le manque de vocabulaire
- les régionalismes linguistiques
- la présence du bilinguisme restrictif
- les effets de décontextualisation de la langue
- les difficultés liées à contexte familial trilingue
- la sous-stimulation linguistique (environnement, médias, famille, valorisation de l'anglais)
- absences de modèles linguistiques appropriés

Le développement de la conscience phonologique facilite grandement l'apprentissage de la lecture et de l'écriture et permet, par conséquent, de mieux contourner les difficultés liées à l'apprentissage en milieu minoritaire.

Tâches liées à la conscience phonologique

- ◆ **Catégorisation** : la catégorisation est la tâche qui permet à l'enfant de prendre conscience, de reconnaître, de trouver et d'associer un son, une rime ou une syllabe par des jeux d'assemblage, de différenciation ou de création.
- ◆ **Segmentation** : la segmentation consiste à découper les mots d'une phrase, les syllabes d'un mot et les sons d'une syllabe.
- ◆ **Fusion** : la fusion consiste à rassembler des sons, des syllabes ou des mots pour créer de nouveaux mots, des logatomes (séquence de sons organisés mais constituant un tout dépourvu de sens) ou de nouvelles phrases.
- ◆ **Soustraction, addition, substitution** : ces opérations consistent à déconstruire et reconstruire des syllabes, des mots et des phrases à partir du maniement des sons.
- ◆ **Traitement temporel** : le traitement temporel est l'opération par laquelle l'enfant prend conscience et reconnaît les différences acoustiques entre des phonèmes (sons) se ressemblant sur le plan sonore : ch, j ; ch, s ; s, z.
- ◆ **Attrition** : l'attrition est l'opération par laquelle l'enfant prend conscience que certains mots sont constitués de lettres muettes, ex. : chat.

Conseils d'utilisation

Les activités proposées dans ce guide peuvent facilement être intégrées dans un exercice de communication orale, un exercice de lecture ou un exercice d'écriture ou encore, pendant la période des devoirs. On pourra également créer un centre de conscience phonologique en salle de classe ou à la maison.

Chaque activité peut servir d'outil d'évaluation. On peut poursuivre une activité lorsqu'un enfant éprouve des difficultés, mais il est important de ne pas persister dans une activité lorsque les élèves ont déjà bien assimilé le contenu.

Il est recommandé d'effectuer des activités dans chaque catégorie. Il n'est cependant pas nécessaire de faire toutes les activités ni de respecter l'ordre des fiches à l'intérieur des catégories. Il appartient à l'adulte qui accompagne l'enfant de juger des besoins et du niveau de l'enfant.

La durée de chacune des périodes d'activités : 2 périodes minimales de 20 minutes, 2 fois par semaine pendant au moins 10 semaines.

La durée de l'ensemble du programme : un minimum de 20 heures d'exposition à la conscience phonologique.

Catégories

Catégorie 1

Fiches 1.1 à 1.5

Jeux de reconnaissance et d'association des sons.

Catégorie 2

Fiches 2.1 à 2.12

Activités de lien grapho-phonémique.

Catégorie 3

Fiches 3.1 à 3.6

Activités de conscience syntaxique.

Catégorie 4

Fiches 4.1 à 4.5

Activités de conscience lexicale.

Catégorie 5

Fiches 5.1 à 5.6

Activités de conscience syllabique.

Catégorie 6

Fiches 6.1 à 6.13

Activités de conscience phonologique.

Catégorie 7

Fiche 7.1

Activités de conscience des étapes de la production écrite.

Tableau des activités

Activités	Niveau	Pages
Catégorie 1 : Les sons		10
Fiche 1.1 <i>Les sons, les objets et les animaux</i>	Maternelle, jardin, 1 ^{ère}	11
Fiche 1.2 <i>Les sons et les animaux</i>	Jardin, 1 ^{ère}	12
Fiche 1.3 <i>Les sons et les noms</i>	Maternelle, jardin, 1 ^{ère}	13
Fiche 1.4 <i>Les sons et le rythme</i>	Maternelle, jardin, 1 ^{ère}	14
Fiche 1.5 <i>Les sons à identifier</i>	Maternelle, jardin, 1 ^{ère}	15
Catégorie 2 : Lien grapho-phonémique		16
Fiche 2.1 <i>L'alphabet visuo-verbal</i>	Jardin, 1 ^{ère}	17
Fiche 2.2 <i>La chanson des sons</i>	Jardin, 1 ^{ère}	19
Fiche 2.3 <i>Un chapeau, des sons et des lettres</i>	Jardin, 1 ^{ère}	20
Fiche 2.4 <i>Les sons + les lettres en couleur</i>	Jardin, 1 ^{ère}	21
Fiche 2.5 <i>Les sons et les formes</i>	Jardin, 1 ^{ère} , ED	22
Fiche 2.6 <i>Les animaux, les sons et les lettres</i>	Jardin, 1 ^{ère} , ED	23
Fiche 2.7 <i>Les fruits, les légumes et les sons</i>	Jardin, 1 ^{ère} , ED	24
Fiche 2.8 <i>Le train des sons</i>	Jardin, 1 ^{ère} , ED	25
Fiche 2.9 <i>La charade des sons</i>	Jardin, 1 ^{ère} , ED	26
Fiche 2.10 <i>Tracer les lettres et dire les sons</i>	Jardin, 1 ^{ère} , ED	27
Fiche 2.11 <i>Marcher sur les sons</i>	Maternelle, jardin, 1 ^{ère} , ED	28
Fiche 2.12 <i>Les émotions et les sons</i>	Maternelle, jardin, 1 ^{ère} , ED	29
Catégorie 3 : Conscience syntaxique		30
Fiche 3.1 <i>Les chansons et les sons</i>	Maternelle, jardin, 1 ^{ère} , 2 ^e , ED	31
Fiche 3.2 <i>Les images et les phrases</i>	Maternelle, jardin, 1 ^{ère} , 2 ^e , ED	32
Fiche 3.3 <i>La reine, le roi et le ballon</i>	Maternelle, jardin, 1 ^{ère} , 2 ^e , ED	33
Fiche 3.4 <i>La douane des phrases</i>	1 ^{ère} , 2 ^e , ED	34
Fiche 3.5 <i>Les informations et les phrases</i>	Jardin, 1 ^{ère} , 2 ^e , ED	35
Fiche 3.6 <i>Activités supplémentaires</i>	Maternelle, jardin, 1 ^{ère} , 2 ^e , ED	36
Catégorie 4 : Conscience lexicale		37
Fiche 4.1 <i>La douane des mots</i>	Jardin, 1 ^{ère} , 2 ^e , ED	38

Fiche 4.2 <i>L'arbre de vocabulaire</i>	Maternelle, jardin, 1 ^{ère} , 2 ^e , ED	39
Fiche 4.3 <i>Le dictionnaire personnel</i>	Maternelle, jardin, 1 ^{ère} , 2 ^e , ED	40
Fiche 4.4 <i>Vocabulaire</i>	Jardin, 1 ^{ère} , 2 ^e , ED	41
Fiche 4.5 <i>Les chansons et les mots</i>	Maternelle, jardin, 1 ^{ère} , 2 ^e , ED	42
Catégorie 5 : Conscience syllabique		44
Fiche 5.1 <i>Les syllabes et les prénoms</i>	Jardin, 1 ^{ère} , 2 ^e , ED	45
Fiche 5.2 <i>Les chansons et les syllabes</i>	Maternelle, jardin, 1 ^{ère} , 2 ^e , ED	47
Fiche 5.3 <i>Les syllabes dans le chapeau</i>	Jardin, 1 ^{ère} , 2 ^e , ED	49
Fiche 5.4 <i>Le tapis et les syllabes</i>	1 ^{ère} , 2 ^e , 3 ^e , ED	50
Fiche 5.5 <i>Le troc de syllabes</i>	2 ^e , 3 ^e , ED	51
Fiche 5.6 <i>Lire les syllabes</i>	1 ^{ère} , 2 ^e , 3 ^e , ED	52
Catégorie 6 : Conscience phonologique		53
Fiche 6.1 <i>Les chansons et les sons</i>	1 ^{ère} , 2 ^e , ED	54
Fiche 6.2 <i>Les prénoms et les sons</i>	Jardin, 1 ^{ère} , 2 ^e , ED	56
Fiche 6.3 <i>Le tapis des sons et des lettres</i>	Jardin, 1 ^{ère} , 2 ^e , 3 ^e , ED	58
Fiche 6.4 <i>Des sons et des lettres sur la main</i>	Jardin, 1 ^{ère} , 2 ^e , ED	59
Fiche 6.5 <i>Des sons et des rimes</i>	Jardin, 1 ^{ère} , 2 ^e , 3 ^e , ED	60
Fiche 6.6 <i>Les homonymes</i>	1 ^{ère} , 2 ^e , 3 ^e , ED	61
Fiche 6.7 <i>L'élastique ou la corde</i>	Maternelle, jardin, 1 ^{ère} , 2 ^e , 3 ^e , ED	62
Fiche 6.8 <i>La marche sur la lune</i>	1 ^{ère} , 2 ^e , 3 ^e , ED	63
Fiche 6.9 <i>La lettre muette</i>	1 ^{ère} , 2 ^e , 3 ^e , ED	64
Fiche 6.10 <i>La soustraction des sons</i>	1 ^{ère} , 2 ^e , 3 ^e , ED	65
Fiche 6.11 <i>Couper, coller</i>	1 ^{ère} , 2 ^e , 3 ^e , ED	66
Fiche 6.12 <i>Les durs et les doux</i>	1 ^{ère} , 2 ^e , 3 ^e , ED	67
Fiche 6.13 <i>Le bonhomme des sons</i>	2 ^e , 3 ^e , ED	69
Catégorie 7 : Conscience des étapes de la production écrite		70
Fiche 7.1 <i>Avant, pendant et après la plume</i>	Maternelle, jardin, 1 ^{ère} , 2 ^e , 3 ^e , ED	71

CATÉGORIE 1

Jeux de reconnaissance et d'association de sons

(Fiches 1.1 à 1.5)

Ces activités permettent à l'enfant de reconnaître et d'identifier des sons, de les reproduire et de les associer à des objets ou à des mots.

Fiche 1.1**En classe*****Les sons, les objets et les animaux*****Niveau** : maternelle, jardin et 1^{ère} année.**Objectif** : accroître les habiletés d'écoute et d'attention.**Tâches** : identifier, associer, trouver, reproduire.**Domaines à intégrer** : vocabulaire, développement syntaxique, psychomotricité.**Matériel** : l'illustration d'un animal, d'un téléphone ou de tout autre objet dont l'enfant puisse imiter le bruit.**Description de l'activité** : Les enfants s'assoient en cercle. L'enseignant-e désigne un-e élève à qui il-elle montre l'illustration d'un animal ou d'un objet dont il puisse reproduire le son. L'enfant s'installe au centre du cercle et imite le son. Les autres enfants doivent deviner de quel animal ou de quel objet il s'agit. L'enseignant-e désigne alors un-e autre élève qui, à son tour, reproduit le son et/ou d'autres sons. Et ainsi de suite avec d'autres élèves et d'autres sons.

Fiche 1.2**En classe*****Les sons et les animaux*****Niveau** : jardin et 1^{ère} année.**Objectif** : accroître les habiletés d'écoute et d'attention sélective.**Tâches** : identifier, associer, trouver, reproduire.**Domaines à intégrer** : vocabulaire, développement syntaxique.**Matériel** : des illustrations d'animaux familiers.

Description de l'activité : Les enfants s'assoient en cercle. L'enseignant-e remet l'illustration d'un animal et un numéro (1, 2 ou 3) à chaque élève. Les élèves doivent ensuite, tour à tour, reproduire le son de l'animal qui leur a été assigné, une, deux ou trois fois, selon le numéro qu'ils ont reçu.

Fiche 1.3**En classe*****Les sons et les noms***

Niveau : maternelle, jardin et 1^{ère} année.

Objectif : accroître les habiletés d'écoute, d'attention sélective et de traitement des séquences.

Tâches : identifier, associer.

Domaines à intégrer : vocabulaire, lien grapho-phonémique.

Matériel : aucun

Description de l'activité : Les enfants s'assoient en cercle. L'enseignant-e prononce le premier son du prénom d'un élève. Les autres élèves devinent le prénom. L'enseignant-e peut enchaîner les sons de plusieurs prénoms. Par exemple, pour les prénoms Charles, Julie et Simon, l'enseignant-e produit les sons ch...j...s... et ainsi de suite.

Fiche 1.4**À la maison*****Les sons et le rythme***

Niveau : maternelle, jardin et 1^{ère} année.

Objectif : accroître les habiletés d'écoute, d'attention sélective et de traitement des séquences.

Tâches : identifier, reproduire.

Domaines à intégrer : vocabulaire, lien grapho-phonémique, rythme.

Matériel : les mains, les pieds, un crayon et une surface dure.

Description de l'activité : L'adulte produit d'abord une courte séquence de sons en frappant des mains, en tapant du pied ou en frappant avec un crayon sur une table. Le rythme des sons doit varier dans la séquence. L'enfant doit ensuite reproduire cette même séquence. On peut accroître la complexité de la séquence (en augmentant le nombre de sons et en variant davantage le rythme) au fur et à mesure que l'enfant arrive à bien reproduire les sons.

Fiche 1.5**En classe
À la maison*****Les sons à identifier*****Niveau** : maternelle, jardin et 1^{ère} année.**Objectif** : accroître les habiletés d'écoute, d'attention sélective et de traitement des séquences.**Tâches** : identifier, reproduire.**Domaines à intégrer** : vocabulaire, lien grapho-phonémique.**Matériel** : un enregistrement de bruits familiers (on peut utiliser un jeu de bruits disponible dans le commerce). Le parent, l'enseignant-e peut imiter des bruits ou réaliser un enregistrement de bruits familiers (sonnerie du téléphone, le train qui passe, un claquement de porte, l'eau qui coule, la voiture qui démarre, etc.).**Description de l'activité** : Le parent ou l'enseignant-e fait entendre l'enregistrement pendant dix secondes et demande à l'enfant de nommer les objets correspondant aux bruits qu'il vient d'entendre.

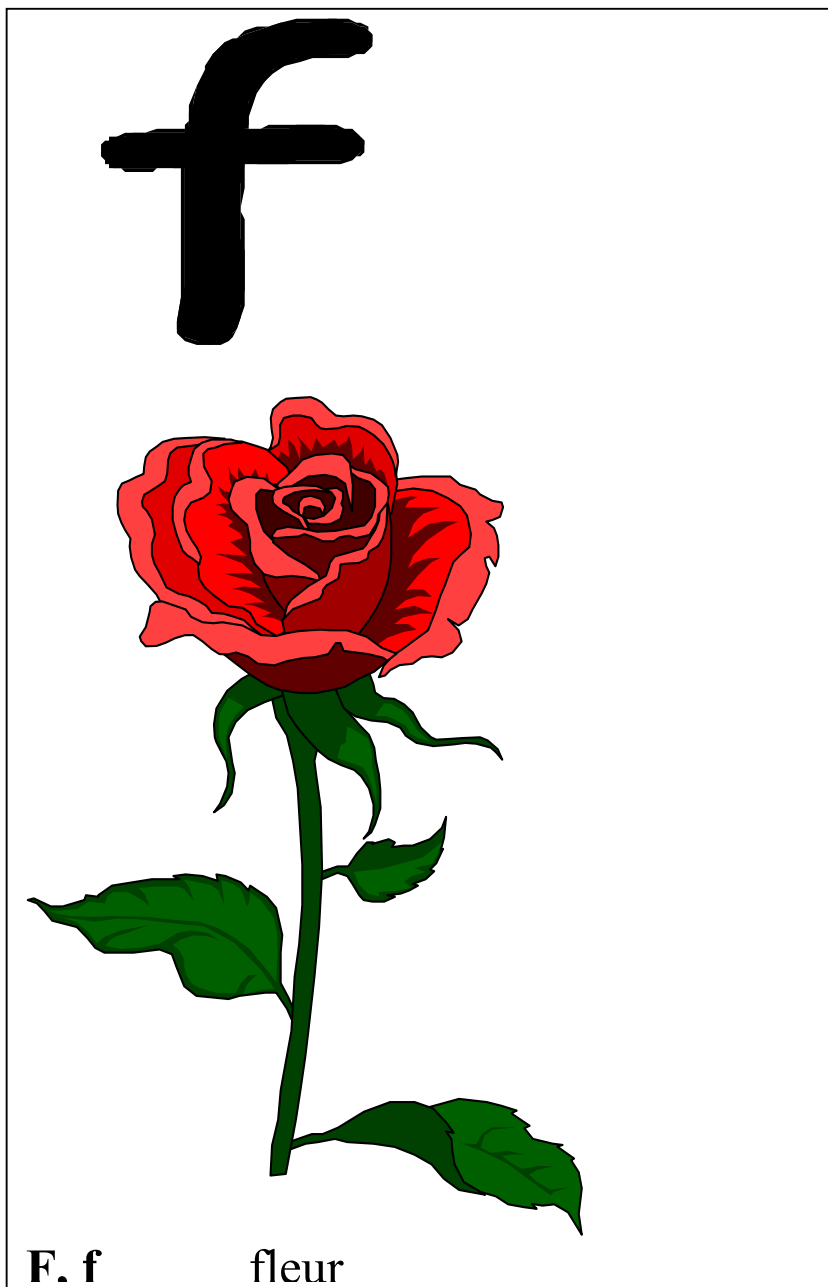
CATÉGORIE 2

Lien grapho-phonémique

(Fiches 2.1 à 2.12)

Les activités qui suivent permettent à l'enfant d'établir des liens entre les sons, les lettres, les mots et leurs illustrations.

Fiche 2.1**En classe
À la maison*****Alphabet visuo-verbal*****Niveau** : jardin et 1^{ère} année.**Objectif** : établir le lien entre chaque graphème et son phonème.**Tâches** : établir le lien entre les graphèmes et les phonèmes, exercer la mémoire visuo-spatiale.**Domaines à intégrer** : vocabulaire, lecture, écriture.**Matériel** : une carte, de la laine, de la colle, du sable, des illustrations de mots. L'enseignant ou l'enseignante-ressource de l'école peut aider le parent à construire un alphabet visuo-verbal.**Description de l'activité** : Le parent ou l'enseignant-e choisit des mots pour tous les sons de l'alphabet. Il est préférable de sélectionner trois mots avec des illustrations correspondantes pour chaque son. Par exemple, pour la lettre f, on peut choisir : fleur, fruit ou fille. On demande à l'enfant de choisir le mot qu'il préfère. On colle ensuite l'illustration de ce mot sur une carte et on trace la première lettre du mot sur l'illustration. La lettre doit épouser la forme de l'illustration ou y être intégrée. La lettre doit être d'une couleur différente de l'image. Puis, on verse de la colle et du sable (ou un brin de laine) sur la lettre en identifiant le début du tracé par un point plus épais et la fin du tracé par une flèche. Une fois par jour, le parent, l'enseignant-e bande les yeux de l'enfant et lui demande de toucher l'image pour identifier la lettre et produire le son correspondant.



F. f fleur

Fiche 2.2**En classe
À la maison*****La chanson des sons*****Niveau** : jardin et 1^{ère} année**Objectif** : établir le lien entre chaque graphème et son phonème.**Tâches** : établir le lien entre les graphèmes et les phonèmes, exercer la mémoire visuo-spatiale (les élèves doivent connaître la chanson de l'alphabet).**Domaines à intégrer** : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), lecture écriture.**Matériel** : une carte comprenant toutes les lettres de l'alphabet.**Description de l'activité** : Remettre à chaque enfant une carte sur laquelle sont inscrites toutes les lettres de l'alphabet. Les lettres c et g doivent y figurer deux fois pour illustrer les c et g doux et durs. Les enfants chantent les sons des lettres sur l'air de la chanson de l'alphabet.

a, b, c, c, d, e, f, g, g,
h, i, j, k,
l, m, n, o, p, q, r,
s, t, u, v, w, x, y, z

Fiche 2.3**En classe
À la maison*****Un chapeau, des sons et des lettres*****Niveau** : jardin et 1^{ère} année.**Objectif** : établir le lien entre chaque graphème et son phonème.**Tâches** : établir le lien entre les graphèmes et les phonèmes.**Domaines à intégrer** : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), psychomotricité (couleurs, formes).**Matériel** : un chapeau, les lettres de l'alphabet inscrites sur des cartes.**Description de l'activité** : Un enfant pige une carte dans le chapeau et produit le son de la lettre qui y figure. Les autres enfants peuvent trouver des mots qui contiennent cette lettre.

Fiche 2.4**En classe
À la maison*****Les sons et les lettres en couleur*****Niveau** : jardin et 1^{ère} année.**Objectif** : établir le lien entre chaque graphème et son phonème.**Tâches** : établir le lien entre les graphèmes et les phonèmes, exercer la mémoire visuo-spatiale.**Domaines à intégrer** : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), psychomotricité (motricité fine, couleurs) lecture, écriture.**Matériel** : une feuille avec des carrés contenant chacun la première lettre d'une couleur.**Description de l'activité** : L'enfant produit le son correspondant à chaque lettre. L'enfant colorie ensuite chaque carré de la couleur correspondant à la lettre indiquée dans le carré. Par exemple, rouge ou rose pour « R », vert ou violet pour « V », etc. Pour les élèves de 1^{ère} année, on peut inscrire dans les carrés des sons comme « ou, on, en ». L'élève doit colorier le carré d'une couleur qui contient le son indiqué. Par exemple, rouge pour « ou », orange pour « an », violet pour « et », etc.

Fiche 2.5**En classe
À la maison*****Les sons et les formes***

Niveau : jardin, 1^{ère} année et élèves en difficulté.

Objectif : établir le lien entre chaque graphème et son phonème.

Tâches : établir le lien entre les graphèmes et les phonèmes, exercer la mémoire visuo-spatiale.

Domaines à intégrer : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), psychomotricité (motricité fine, couleurs) lecture, écriture.

Matériel : une feuille avec des carrés contenant chacun la première lettre d'une forme.

Description de l'activité : L'enfant produit le son correspondant à chaque lettre. L'enfant dessine ensuite dans chaque carré une forme correspondant à la lettre indiquée. Par exemple, un carré ou un cercle pour « C ». Pour les élèves de 1^{ère} année, on peut inscrire des sons comme « an, on, en » et l'élève doit dessiner une forme qui contient ce son. Par exemple, un triangle pour « an ».

Fiche 2.6**En classe
À la maison*****Les animaux, les sons et les lettres*****Niveau** : jardin, 1^{ère} année et élèves en difficulté.**Objectif** : établir le lien entre chaque graphème et son phonème.**Tâches** : établir le lien entre les graphèmes et les phonèmes, exercer la mémoire visuo-spatiale.**Domaines à intégrer** : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), psychomotricité (motricité fine, couleurs) lecture, écriture.**Matériel** : une série de cartes portant les lettres de l'alphabet et une autre série de cartes contenant des illustrations d'animaux.**Description de l'activité** : Le parent ou l'enseignant-e choisit une lettre. L'enfant produit le son correspondant et trouve, parmi les autres cartes, des animaux dont le nom commence par cette lettre ou ce son. On peut demander aux élèves en difficulté de choisir des mots qui contiennent la lettre (ou le son) dans n'importe quelle position.

Fiche 2.7**En classe
À la maison*****Les fruits, les légumes et les sons***

Niveau : jardin, 1^{ère} année et élèves en difficulté.

Objectif : établir le lien entre chaque graphème et son phonème.

Tâches : établir le lien entre les graphèmes et les phonèmes, exercer la mémoire visuo-spatiale.

Domaines à intégrer : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), psychomotricité (motricité fine, couleurs) lecture, écriture.

Matériel : une série de cartes portant les lettres de l'alphabet et une autre série de cartes contenant des illustrations de fruits et de légumes.

Description de l'activité : Le parent ou l'enseignant-e choisit une lettre. L'enfant produit le son correspondant et trouve, parmi les autres cartes, des fruits ou des légumes dont le nom commencent par cette lettre ou ce son. On peut demander aux élèves en difficulté de choisir des mots qui contiennent la lettre (ou le son) dans n'importe quelle position.

Les élèves peuvent également trouver le genre du fruit ou du légume et sa couleur. Pour les élèves de la 1^{ère} année, on peut ajouter des graphies de sons comprenant deux lettres (ex. an, in, on) On peut aussi demander aux élèves plus avancés de trouver des mots qui contiennent le son en position terminale et, en dernier lieu, en position médiane. Ce jeu peut également être exécuté avec des noms de vêtements, d'objets de la maison, des jours de la semaine, des mois de l'année, des métiers ou toute autre thématique susceptible d'intéresser les enfants.

Fiche 2.8**En classe*****Le train des sons***

Niveau : jardin, 1^{ère} année et élèves en difficulté.

Objectif : établir le lien entre chaque graphème et son phonème.

Tâches : établir le lien entre les graphèmes et les phonèmes, exercer la mémoire visuo-spatiale.

Domaines à intégrer : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), psychomotricité (équilibration).

Matériel : aucun.

Description de l'activité : Les élèves se placent en file indienne. L'enseignant-e assigne à chacun un son en montrant la lettre correspondante et/ou en la traçant sur son dos. Chaque enfant place ensuite un bras sur l'épaule de l'élève devant lui. Le premier élève prononce un son, puis le deuxième prononce le sien et ainsi de suite. Les élèves disent les sons en marchant pour imiter un train qui fait le tour de la classe.

Fiche 2.9**En classe
À la maison*****La charade des sons***

Niveau : jardin, 1^{ère} année et élèves en difficulté.

Objectif : établir le lien entre chaque graphème et son phonème.

Tâches : établir le lien entre les graphèmes et les phonèmes, exercer la mémoire visuo-spatiale.

Domaines à intégrer : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), psychomotricité (formes, couleurs).

Matériel : aucun.

Description de l'activité : Le parent ou l'enseignant-e donne des indices à l'enfant qui doit deviner de quel son il s'agit. Par exemple, pour le prénom Gabriel, on pourra donner les indices suivants : je suis le premier son du prénom d'un garçon de la classe ; je suis le premier son du nom de l'endroit où l'on range la voiture ; je suis le premier son du nom d'un dessert, etc. On peut effectuer cet exercice avec toutes sortes de thématiques.

Fiche 2.10**En classe
À la maison*****Tracer les lettres et dire les sons***

Niveau : jardin et 1^{ère} année et élèves en difficulté.

Objectif : établir le lien entre chaque graphème et son phonème.

Tâches : établir le lien entre les graphèmes et les phonèmes, exercer la mémoire visuo-spatiale.

Domaines à intégrer : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), psychomotricité (formes), lecture, écriture.

Matériel : du sable ou de la farine ou du papier et de la gouache.

Description de l'activité : Le parent ou l'enseignant-e observe l'élève qui trace ses lettres et dit les sons correspondants. L'enfant utilise son doigt pour tracer la lettre dans le sable, dans la farine ou sur du papier avec de la gouache. En classe, un élève trace une lettre sur le dos d'un autre et ce dernier produit le son de la lettre tracée. En 1^{ère} année, en 2^e année ou avec des élèves en difficulté, on peut demander de tracer des sons à deux ou trois lettres (ou, en, on).

Fiche 2.11**En classe
À la maison*****Marcher sur les sons***

Niveau : maternelle, jardin et 1^{ère} année et élèves en difficulté.

Objectif : établir le lien entre chaque graphème et son phonème.

Matériel : de grandes cartes collées au sol ou un tapis de lettres.

Description de l'activité : En marchant sur les lettres, l'enfant produit les sons correspondants, il s'arrête sur une carte et il trouve un mot qui commence par cette lettre (ce son). L'activité peut se faire par groupe de deux ou trois élèves.

Fiche 2.12**En classe
À la maison*****Les émotions et les sons***

Niveau : maternelle, jardin et 1^{ère} année et élèves en difficulté.

Objectif : établir le lien entre chaque graphème et son phonème.

Tâches : établir le lien entre les graphèmes et les phonèmes, exercer la motricité globale, identifier les émotions.

Domaines à intégrer : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), psychomotricité (formes), lecture, écriture.

Matériel : une grande carte au sol illustrant des visages avec diverses émotions (pleurer, rire, se fâcher, crier, etc.).

Description de l'activité : L'enfant marche sur la carte des émotions et produit le premier son du mot correspondant à chaque émotion. L'activité peut se faire par groupe de deux ou trois élèves. Le premier élève produit le son du début, le deuxième produit le son de la fin et le troisième produit le son du milieu. Les élèves peuvent dessiner les émotions sur un mur en indiquant le premier son de chacune. Ils peuvent aussi trouver des mots qui contiennent un son similaire.

CATÉGORIE 3

Activités de conscience syntaxique

(Fiches 3.1 à 3.6)

Les activités qui suivent aideront l'élève à prendre conscience de la notion de phrase.

Fiche 3.1**En classe
À la maison*****Les chansons et les phrases***

Niveau : maternelle, jardin et 1^{ère} année, 2^e année et élèves en difficulté.

Objectif : développer la conscience syntaxique.

Tâches : segmenter les phrases d'une chanson connue.

Domaines à intégrer : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme).

Matériel : une liste des chansons connues des enfants.

Description de l'activité : L'enseignante ou le parent chante une chanson et les élèves identifient les phrases de la chanson en les comptant. Exemples de chansons : Frère Jacques, Une souris verte, À la claire fontaine. L'enseignant peut aussi profiter des phrases entendues dans le bulletin d'information de l'école pour, juste après, lancer cette activité.

Fiche 3.2**En classe*****Les images et les phrases***

Niveau : maternelle, jardin et 1^{ère} année, 2^e année et élèves en difficulté.

Objectif : développer la conscience syntaxique.

Tâches : créer une phrase à l'aide d'illustrations.

Domaines à intégrer : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme).

Matériel : des illustrations de mots.

Description de l'activité : À partir des illustrations de mots, l'enseignant-e fournit un modèle de phrase que les élèves doivent reproduire. Ces derniers produisent des phrases en changeant des mots dans le modèle fourni.

Fiche 3.3**En classe*****La reine, le roi et le ballon***

Niveau : maternelle, jardin et 1^{ère} année, 2^e année et élèves en difficulté.

Objectif : développer la conscience syntaxique.

Tâches : construire une phrase.

Domaines à intégrer : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), vocabulaire, psychomotricité.

Matériel : un chapeau de papier et un ballon.

Description de l'activité : L'enseignant-e dit une phrase et attribue un mot à autant d'élèves qu'il y a de mots dans la phrase. L'élève qui représente le premier mot porte le chapeau du roi ou la reine (garçon ou fille selon le genre du premier mot de la phrase) et se place en avant. Les autres élèves se placent en ligne, derrière le roi ou la reine, selon la position du mot qu'ils représentent dans la phrase. L'élève qui porte le ballon se place à la fin de la phrase pour marquer la fin de la phrase (le point final).

Fiche 3.4**En classe
À la maison*****La douane des phrases*****Niveau** : 1^{ère} année, 2^e année et élèves en difficulté.**Objectif** : développer la conscience syntaxique, prendre conscience des anglicismes syntaxiques.**Tâches** : corriger les anglicismes et reconstruire une phrase.**Domaines à intégrer** : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), vocabulaire, psychomotricité.**Matériel** : une liste d'anglicismes syntaxiques.**Description de l'activité** : Assigner les rôles suivants aux élèves : un chef des douanes et un voyageur transportant dans son sac des anglicismes de syntaxe du pays anglophone (ex. : je suis cinq ans). Les autres élèves attendent le voyageur de l'autre côté de la frontière, au pays francophone. Quand le voyageur se présente à la douane, il doit transformer ses anglicismes de syntaxe en reformulant la phrase correctement pour passer. Les autres élèves peuvent l'aider. Le parent peut faire ce jeu avec les enfants à la maison.

Fiche 3.5**En classe
À la maison*****Les informations et les phrases***

Niveau : jardin et 1^{ère} année, 2^e année et élèves en difficulté.

Objectif : développer la conscience syntaxique.

Tâches : segmenter une phrase.

Domaines à intégrer : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), vocabulaire, attention, concentration.

Matériel : le bulletin d'informations télévisé, le bulletin d'informations en classe.

Description de l'activité : Le parent ou l'enseignant-e demande à l'enfant d'écouter le bulletin d'informations ou un dessin animé, d'isoler une phrase, de la retenir et de la répéter. L'enfant pourra ensuite reformuler cette phrase en changeant certains mots pour construire d'autres phrases.

Fiche 3.6**En classe*****Autres activités de développement de la conscience syntaxique***

1. Les élèves écoutent et répètent une phrase.
2. Des élèves se placent devant la classe avec chacun un mot pour construire une phrase.
Un élève les place en ordre.
3. Recopier des phrases avec ou sans omission de mots (à partir de la 1^{ère} année).

Pour une banque d'activités sur la construction de phrases simples en classe et à la maison, consulter : *Une phrase à la fois* de Brigitte Stanké et Odile Tardieu, Éditions Lachenaillère/McGraw Hill, 1999.

CATÉGORIE 4

Activités de conscience lexicale

(Fiches 4.1 à 4.5)

Le développement de la conscience lexicale est un préalable au développement de la conscience syllabique et de la conscience phonologique. Le développement de la conscience syntaxique a amené l'enfant à prendre conscience qu'un discours est composé de phrases ; le développement de la conscience lexicale l'amènera à prendre conscience qu'une phrase est composée de mots. En 1^{ère} et 2^e année, l'enfant apprendra que différents mots exercent diverses fonctions dans une phrase.

Fiche 4.1**En classe**
À la maison***La douane des mots***

Niveau : jardin et 1^{ère} année, 2^e année et élèves en difficulté.

Objectif : développer la conscience lexicale ; prendre conscience des anglicismes de vocabulaire et des mots anglais utilisés.

Tâches : corriger les anglicismes et reconstruire une phrase.

Domaines à intégrer : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), vocabulaire, psychomotricité.

Matériel : une liste d'anglicismes et de mots anglais fréquemment utilisés par les enfants.

Description de l'activité : Assigner aux élèves les rôles suivants : un chef des douanes et un voyageur au pays anglophone transportant dans son sac des anglicismes de vocabulaire et des mots anglais. Les autres élèves attendent leur ami de l'autre côté de la frontière, au pays francophone. Quand le voyageur se présente à la douane, il doit transformer les anglicismes de vocabulaire ainsi que les mots anglais et les dire en français pour pouvoir passer. Les autres élèves peuvent l'aider. Le parent peut faire ce jeu avec les enfants à la maison.

M, J, 1^{ère}, 2^e, ED

Fiche 4.2

En classe
À la maison

L'arbre de vocabulaire

Niveau : maternelle, jardin et 1^{ère} année, 2^e année et élèves en difficulté.

Objectif : prendre conscience de la nécessité d'enrichir son vocabulaire.

Tâches :. construire un arbre de vocabulaire, écrire les nouveaux mots sur des cartes.

Domaines à intégrer : lecture, écriture, sciences, toutes les matières.

Matériel : une branche d'arbre avec des rameaux, un pot avec de la terre, des cartes de différentes couleurs, du fil de la même couleur que les cartes.

Description de l'activité : Couper une branche d'arbre d'un mètre, enlever les feuilles et la planter dans un pot contenant de la terre. Tous les jours, accrocher à la branche les cartes comportant les nouveaux mots appris (un mot par carte). Pour les plus jeunes, on utilisera l'illustration et le mot sur la carte. Les déterminants sont en rouge, les noms communs en rose, les noms propres en vert, les verbes en orange et les adverbes en violet. Les enfants voient fleurir l'arbre au fur et à mesure qu'ils y accrochent des mots nouveaux. L'enseignant-e ou le parent peut faire des devinettes en utilisant les mots de l'arbre de vocabulaire. Cet arbre peut aussi être combiné avec le grand livre de mots dans la classe. Les élèves y inscrivent, en ordre alphabétique, les mots nouveaux appris durant les leçons.

L'arbre de vocabulaire peut également constituer un projet d'école. Chaque classe doit y insérer un mot chaque jour.

Fiche 4.3**En classe
À la maison*****Le dictionnaire personnel***

Niveau : maternelle, jardin et 1^{ère} année, 2^e année et élèves en difficulté.

Objectif : prendre conscience de la nécessité d'enrichir son vocabulaire.

Tâches :. insérer de nouveaux mots dans son dictionnaire personnel.

Domaines à intégrer : lecture, écriture, sciences, toutes les matières.

Matériel : un cahier ou un carnet subdivisé en ordre alphabétique.

Description de l'activité : Tous les jours, l'élève inscrit dans son carnet les nouveaux mots qu'il a appris en classe ou ailleurs. L'activité peut se dérouler quelques minutes avant la fin de la journée. À la maison, on peut faire cette activité pendant ou après les devoirs. L'élève inscrit les nouveaux mots en ordre alphabétique. Il peut aussi utiliser les couleurs : les déterminants sont en rouge, les noms communs en rose, les noms propres en vert, les verbes en orange et les adverbes en violet. L'enseignant-e ou le parent peut faire des devinettes en utilisant les mots du dictionnaire personnel. Le dictionnaire personnel peut aussi être combiné avec le grand livre de mots dans la classe.

Fiche 4.4**En classe
À la maison****Vocabulaire**

Niveau : jardin et 1^{ère} année, 2^e année et élèves en difficulté.

Objectif : prendre conscience de la nécessité d'enrichir son vocabulaire, de corriger les anglicismes.

Tâches : substituer ou corriger, trouver un mot, aider.

Domaines à intégrer : lecture, écriture, sciences, toutes les matières.

Matériel : une carte jaune portant l'inscription « vocabulaire ».

Description de l'activité : Lorsque l'enfant utilise un mot anglais ou un anglicisme, l'enseignant-e ou le parent dit : « VOC » en présentant la carte jaune à l'enfant. Il sait alors qu'il doit décrire ce qu'il veut nommer ou qu'on l'aide à trouver le mot qu'il cherche. On peut utiliser la carte durant la récréation, en classe ou durant les activités. L'enfant qui utilise la carte devrait inscrire son mot dans le livre de vocabulaire de l'école ou l'insérer dans l'arbre de vocabulaire (voir fiche 4.2).

Fiche 4.5**En classe*****Les chansons et les mots***

Niveau : maternelle, jardin et 1^{ère} année, 2^e année et élèves en difficulté.

Objectif : développer la conscience lexicale.

Tâches :. segmenter, soustraire des mots de la phrase d'une chanson connue.

Domaines à intégrer : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme).

Matériel : une liste de chansons connues des enfants, un pion et un tableau contenant des cases dans lesquelles sont inscrits tous les mots de la chanson.

Description de l'activité : L'enseignant-e chante la chanson et les élèves segmentent les phrases en déplaçant un pion d'une case à l'autre au fur et à mesure que les mots défilent. Un mot est omis au deuxième tour.

Exemples de chansons : Frère Jacques, Une souris verte, À la claire fontaine

Frère Jacques

Frère	Jacques	Frère	Jacques	dormez	vous	sonnez	les	matines
-------	---------	-------	---------	--------	------	--------	-----	---------

À la claire fontaine

À	la	claire	fontaine	m'	en	allant	promener
---	----	--------	----------	----	----	--------	----------

CATÉGORIE 5

Activités de conscience syllabique

(Fiches 5.1 à 5.6)

Le développement de la conscience syllabique est un préalable au développement de la conscience phonologique. Le développement de la conscience syllabique amène l'élève à prendre conscience qu'un mot est composé de syllabes. Les activités qui suivent proposent des jeux de segmentation, de fusion, de substitution, d'addition et de soustraction qui permettront à l'élève de construire des mots et des logatomes.

Les activités de conscience syllabique avec des **mots réels** sécurisent l'enfant, surtout les plus jeunes. Par contre, les jeux de conscience syllabique avec des **logatomes** permettent à l'enfant de se centrer sur la tâche cognitive (**la segmentation**) et assurent une meilleure intégration de cette tâche. Les activités avec des logatomes sont donc essentielles pour les élèves de la première à la quatrième année et pour les élèves en difficulté.

Les tâches suivantes seront intégrées aux activités d'apprentissage :

- **Jeux de rimes** : trouver des mots qui riment.
- **Segmentation** : segmenter les syllabes d'un mot.
- **Fusion** : fusionner les syllabes pour créer des nouveaux mots ou des logatomes.
- **Substitution** : substituer les syllabes d'un mot d'une phrase pour créer de nouveaux mots ou de nouvelles phrases.
- **Soustraction** : soustraire les syllabes d'un mot pour créer des nouveaux mots ou de nouvelles phrases.
- **Addition** : additionner les syllabes et les sons d'un mot pour créer des nouveaux mots ou de nouvelles phrases.

Fiche 5.1**En classe
À la maison*****Les syllabes et les prénoms***

Niveau : jardin et 1^{ère} année, 2^e année et élèves en difficulté.

Objectif : développer la conscience syllabique.

Tâches : segmenter, effectuer une fusion syllabique.

Domaines à intégrer : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), lecture, écriture.

Matériel : des cartes sur lesquelles sont inscrites les syllabes des prénoms des élèves de la classe ou des membres de la famille.

Description de l'activité : Le parent ou l'enseignant-e prépare les cartes des prénoms segmentés (Ca-ro-le = Carole). On présente la carte de la première syllabe d'un prénom. L'enfant dit la syllabe et devine le prénom complet.

Variantes :

- Segmenter les prénoms des amis en frappant des mains, en frappant sur la table, en sautant, en marchant, en sautant à la corde ou dans un carré.
- Segmenter les prénoms pour trouver le plus long en tapant des mains.
- Segmenter les prénoms des amis et trouver ceux qui commencent ou finissent par la même syllabe. Trouver les prénoms qui ont une syllabe commune et les regrouper selon chaque syllabe.
- Faire des liens entre les syllabes des prénoms et les syllabes des noms des fruits, des légumes ou d'autres noms communs.
- L'enseignant-e dit une syllabe et l'élève qui croit l'avoir dans son prénom lève la main.
- Compter mentalement le nombre de syllabes dans un prénom et montrer le chiffre avec ses doigts.
- Le jeu peut aussi être effectué avec des logatomes.
- Segmenter en syllabes les mots d'une dictée avant de les étudier.

Fiche 5.2**En classe*****Les chansons et les syllabes***

Niveau : maternelle, jardin et 1^{ère} année, 2^e année et élèves en difficulté.

Objectif : développer la conscience syllabique.

Tâches : segmenter, soustraire des syllabes d'une chanson connue.

Domaines à intégrer : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme).

Matériel : une liste de chansons connues des enfants, un pion et un tableau contenant des cases dans lesquelles sont inscrites toutes les syllabes des mots de la chanson.

Description de l'activité : L'enseignant-e chante la chanson et les élèves segmentent les mots en syllabes en déplaçant un pion d'une case à l'autre sur un tableau contenant les paroles de la chanson. Une syllabe est omise au deuxième tour.

Exemples de chansons : Frère Jacques, Une souris verte, À la claire fontaine.

Frère Jacques

Frè	re	Jac	ques	Frè	re	Jac	ques	dor

À la claire fontaine

À	la	clai	re	Fon	tai	ne	m'en

Fiche 5.3**En classe
À la maison*****Les syllabes dans le chapeau***

Niveau : jardin et 1^{ère} année, 2^e année et élèves en difficulté.

Objectif : développer la conscience syllabique.

Tâches : substituer des syllabes et trouver des mots.

Domaines à intégrer : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), vocabulaire, lecture.

Matériel : un chapeau contenant des mots et un chapeau contenant des syllabes.

Description de l'activité : L'enseignant-e ou le parent pige une syllabe dans le chapeau. L'enfant pige un mot dans le chapeau et remplace la première syllabe de ce mot par celle qu'il a reçue. Il compose ainsi un nouveau mot. Le nouveau mot peut être un logatome. Les élèves plus avancés peuvent substituer d'autres syllabes que la première pour former de nouveaux mots.

Variantes :

- Piger plusieurs syllabes dans deux ou trois chapeaux et composer de nouveaux mots.
- Diviser en syllabes tous les prénoms des élèves de la classe ou des amis de la famille. Piger des syllabes et trouver les noms ou prénoms possibles.
- En 2^e, 3^e année et ED l'élève peut choisir une syllabe et la substituer à la dernière syllabe ou la syllabe du milieu dans un mot.
- Placer dans le chapeau les syllabes des mots de la dictée ou de tout autre mot. On peut aussi utiliser des logatomes.

Fiche 5.4**En classe
À la maison*****Le tapis des syllabes***

Niveau : 1^{ère}, 2^e année. 3^e année et élèves en difficulté.

Objectif : développer la conscience syllabique.

Tâches : fusionner des syllabes et trouver des mots.

Domaines à intégrer : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), vocabulaire, lecture.

Matériel : un tapis de syllabes.

Description de l'activité : Les élèves se placent à la queue leu leu. Chaque enfant saute tour à tour sur une syllabe pour construire un mot réel ou un logatome, selon la consigne.

Variantes :

- Coller des syllabes au sol.
- Fournir oralement des syllabes à l'enfant.

Fiche 5.5**En classe
À la maison*****Le troc des syllabes*****Niveau** : 2^e année, 3^e année et élèves en difficulté.**Objectif** : développer la conscience syllabique.**Tâches** : soustraire, additionner et fusionner des syllabes.**Domaines à intégrer** : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), vocabulaire, lecture.**Matériel** : aucun.**Description de l'activité** : L'enseignant-e attribue oralement un mot à chaque enfant. Chaque enfant doit échanger une syllabe de ce mot avec un autre enfant pour trouver un nouveau mot qu'il écrit ensuite dans son cahier. Si son mot est bien écrit, il reçoit un nouveau mot. Pour chaque syllabe mal écrite, il perd une syllabe pour le prochain mot qu'il reçoit. On peut utiliser les mots de la dictée.

Variante :

Segmenter les mots de la dictée en syllabes pour trouver des mots de la même famille.

Fiche 5.6**En classe
À la maison*****Lire les syllabes*****Niveau** : 1^{ère} année, 2^e année, 3^e année et élèves en difficulté.**Objectif** : développer la conscience syllabique.**Tâches** : soustraire, additionner et fusionner des syllabes.**Domaines à intégrer** : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), vocabulaire, lecture.**Matériel** : aucun.**Description de l'activité** : Pendant la lecture, les élèves lisent les mots en prononçant chaque syllabe de façon saccadée.

CATÉGORIE 6

Activités de conscience phonologique

(Fiches 6.1 à 6.13)

Les recherches démontrent clairement que le niveau de conscience phonologique d'un enfant est un bon indicateur de succès dans son apprentissage ultérieur de la lecture et l'écriture. Également, la conscience des rimes est un indicateur des habiletés de conscience phonologique.

Les activités qui suivent proposent une série de jeux et d'exercices qui favorisent le développement de la conscience phonologique.

Fiche 6.1**En classe
À la maison*****Les chansons et les sons*****Niveau** : 1^{ère} année, 2^e année et élèves en difficulté.**Objectif** : développer la conscience phonologique.**Tâches** :. segmenter et soustraire des sons dans une chanson connue.**Domaines à intégrer** : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme).**Matériel** :.une liste de chansons connues des enfants, un pion et un tableau contenant des cases dans lesquelles sont inscrits tous les sons des mots de la chanson.**Description de l'activité** : L'enseignant-e ou le parent chante une chanson et les élèves segmentent les mots en sons en déplaçant un pion d'une case à l'autre sur le tableau. On peut aussi créer une chanson avec des logatomes.

Exemples de chansons : Frère Jacques, Une souris verte, À la claire fontaine

Frère Jacques

F	R	E	R	E	J	a	cq	(e)

À la claire fontaine

À	L	a	C	l	ei	r	e

Fiche 6.2**En classe
À la maison*****Les prénoms et les sons*****Niveau** : jardin, 1^{ère} année, 2^e année et élèves en difficulté.**Objectif** : développer la conscience phonologique.**Tâches** : segmenter et fusionner des sons.**Domaines à intégrer** : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), lecture, écriture.**Matériel** : des cartes portant chacune la graphie correspondant au premier son de chaque prénom des élèves de la classe ou des membres de la famille.**Description de l'activité** : On présente la carte du premier son d'un prénom. L'enfant dit le son et devine le prénom complet.

Variantes :

- Segmenter les prénoms des amis en sons en tapant des mains, en tapant sur la table, en sautant, en marchant, en sautant à la corde ou dans un carré.
- Segmenter les prénoms pour trouver celui qui comporte le plus de sons.
- Segmenter les prénoms des amis et trouver ceux qui commencent ou finissent par le même son. Trouver les prénoms qui ont un son commun et les regrouper selon chaque son.
- Faire des liens entre les sons des prénoms et les sons des noms des fruits, des légumes ou d'autres noms communs.
- L'enseignant-e dit un son et l'élève qui croit l'avoir dans son prénom lève la main.
- Compter mentalement le nombre de sons dans un prénom et montrer le chiffre avec ses doigts.
- Le jeu peut aussi être effectué avec des logatomes.
- Segmenter en sons les mots d'une dictée avant de les étudier.

Fiche 6.3**En classe
À la maison*****Le tapis des sons et des lettres*****Niveau** : jardin, 1^{ère} année, 2^e année et 3^e année et élèves en difficulté.**Objectif** : développer la conscience phonologique.**Tâches** : fusionner des sons pour construire des mots.**Domaines à intégrer** : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), vocabulaire, écriture.**Matériel** : une liste des prénoms des élèves de la classe ou des membres de la famille.**Description de l'activité** : Les élèves se placent à la queue leu leu. Chaque enfant saute tour à tour sur une lettre en disant le son correspondant pour construire un mot réel ou un logatome, selon la consigne.

Variantes :

- Coller des lettres au sol.
- Fournir oralement des sons à l'enfant.

Fiche 6.4**En classe*****Des sons et des lettres sur la main***

Niveau : jardin, 1^{ère} année, 2^e année et 3^e année et élèves en difficulté.

Objectif : développer la conscience phonologique.

Tâches : fusionner des sons pour construire des mots.

Domaines à intégrer : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), vocabulaire, lecture, écriture.

Matériel : des lettres multisensorielles ou l'alphabet visuo-verbal (chaque lettre de l'alphabet doit avoir un point pour indiquer le début du tracé de la lettre et une flèche pour indiquer la fin de la lettre), un foulard.

Description de l'activité : L'enseignant-e bande les yeux d'un élève avec un foulard. L'élève explore les lettres avec ses mains, sans les voir. Il dit le son correspondant à la lettre, trouve une deuxième lettre et dit le son qui y correspond. Le jeu consiste à construire des mots à partir de ces deux lettres (sons)

Variante :

Coller des lettres ainsi que des sons simples et complexes multisensoriels au sol. L'élève explore les lettres ou les sons simples et complexes multisensoriels avec ses pieds, toujours avec les yeux bandés.

Fiche 6.5**En classe
À la maison*****Des sons et des rimes*****Niveau** : jardin, 1^{ère} année, 2^e année et 3^e année et élèves en difficulté.**Objectif** : développer la conscience phonologique.**Tâches** : fusionner des sons, trouver des mots et des logatomes.**Domaines à intégrer** : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), vocabulaire, lecture, écriture.**Matériel** : aucun.**Description de l'activité** : L'enseignant-e ou le parent choisit un mot. Ce mot peut correspondre à un thème ou être choisi durant une activité de vocabulaire ou de lecture. L'enfant doit trouver d'autres mots qui riment avec celui qui a été choisi.

Variante :

Placer dans un chapeau contenant des cartes sur lesquelles sont inscrites les voyelles et les graphies des sons composés (in, on, oi, an, etc.). Un élève pige un son, le dit à voix haute et les autres élèves trouvent des mots qui riment.

Fiche 6.6**En classe*****Les homonymes***

Niveau : 1^{ère} année, 2^e année et 3^e année et élèves en difficulté.

Objectif : développer la conscience phonologique.

Tâches : fusionner des sons, trouver des mots et des logatomes.

Domaines à intégrer : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), vocabulaire, lecture, écriture.

Matériel : une liste de sons digrammes (sons à deux lettres), trigrammes (sons à trois lettres) et des sons complexes à quatre lettres.

Description de l'activité : L'enseignant-e choisit des mots selon un thème ou relève des mots durant une activité de vocabulaire ou de lecture. Il ou elle donne ensuite un mot à chaque élève. Les élèves se regroupent selon l'orthographe des mots ayant la même graphie. Par exemple, les élèves qui ont les mots « chapeau », « manteau » et « peau », formeront un groupe ; les élèves qui ont les mots « pot » et « auto » formeront deux groupes séparés.

Fiche 6.7**En classe
À la maison*****L'élastique ou la corde*****Niveau** : maternelle, jardin, 1^{ère} année, 2^e année et 3^e année et élèves en difficulté.**Objectif** : développer la conscience phonologique.**Tâches** : effectuer le traitement temporel des sons, fusionner des sons.**Domaines à intégrer** : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), vocabulaire, lecture, écriture.**Matériel** : un élastique ou une corde, la liste des sons que certains élèves ont de la difficulté à prononcer (ch, j ; z, s ; f, v, m ; n ; l, r).**Description de l'activité** : Le parent ou l'enseignant-e choisit un son et le prononce le plus longtemps possible. En même temps, l'enfant étire un élastique ou déroule une corde sur le sol.

Fiche 6.8**En classe
À la maison*****La marche sur la lune*****Niveau** : 1^{ère} année, 2^e année et 3^e année et élèves en difficulté.**Objectif** : développer la conscience phonologique.**Tâches** : effectuer le traitement temporel des sons, fusionner des sons.**Domaines à intégrer** : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), vocabulaire, lecture, écriture.**Matériel** : un tapis sur lequel sont inscrits des sons (des lettres) qui posent des difficultés (ch, j, z, s, f, v, r, l, m, n). Ces sons peuvent aussi être collés au sol par paires confondues (f-v, ch-j, s, z, etc.).**Description de l'activité** : Le parent ou l'enseignant-e marche sur les lettres en prononçant les sons le plus longtemps possible. Il ou elle marche comme un astronaute sur la lune, en prenant bien son temps entre chaque lettre, afin d'étirer chaque son. L'élève fait de même, mais avant qu'il n'ait prononcé le son, les autres élèves trouvent un mot qui commence par ce son. Par exemple, lorsque l'élève pose son pied sur la lettre « f », les autres élèves disent « fille » et l'élève qui fait l'astronaute commence à produire le son « ffffffffffffffff ». Et ainsi de suite.

Fiche 6.9**En classe*****La lettre muette***

Niveau : 1^{ère} année, 2^e année et 3^e année et élèves en difficulté.

Objectif : développer la conscience phonologique.

Tâches : additionner des sons, fusionner des sons.

Domaines à intégrer : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), vocabulaire, lecture, écriture.

Matériel : des mots contenant des lettres muettes à la fin ou au début : chat, pot, horloge, heureux, riz, rat, rond, pont, fruit, ananas, habit, etc.

Description de l'activité : Les élèves s'avancent, tour à tour sur une ligne de manière à incarner tous les sons d'un mot. Pour le mot « chat » par exemple, un premier élève se place pour marquer le premier son « ch »; le deuxième élève se place à côté pour marquer le deuxième son « a »; alors que le troisième s'assoit par terre pour marquer le « t » muet dans « chat ». Le parent ou l'enseignant-e demande alors aux autres élèves ce qu'il faut faire pour permettre à la personne assise de se lever. On suggère d'ajouter le son « on » pour obtenir le mot chaton, « eau » pour château, « e » pour chatte, etc. Lorsque toutes les lettres du mot sont sonores, les élèves qui forment le mot disent chacun le son qui leur est assigné. L'enseignant-e tient le rôle de chef d'orchestre. Pour le mot « chaton », il fait dire les sons « ch.....a.....t.....on ».

Fiche 6.10**En classe
À la maison*****La soustraction des sons*****Niveau** : 1^{ère} année, 2^e année et 3^e année et élèves en difficulté.**Objectif** : développer la conscience phonologique.**Tâches** : soustraire des sons.**Domaines à intégrer** : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), vocabulaire, lecture, écriture.**Matériel** : une liste de mots par thèmes, une liste de mots de dictée, une liste de logatomes (qui peut être réalisée en lisant des mots à l'envers).**Description de l'activité** : Le parent ou l'enseignant-e choisit un mot de la liste et en retire un son. L'élève dit le nouveau mot. Exemple : Si pomme a perdu « p », que reste-t-il ? L'enfant répond « om ». On peut faire l'exercice avec des logatomes. Par exemple, à partir du mot « pomme », on peut former le logatome « emop ». Alors, si emop a perdu « p », que reste-t-il ? L'enfant répond « emo ». Commencer d'abord par retirer le son au début du mot, puis retirer le son de la fin du mot et finalement, le son au milieu du mot pour rendre l'activité plus complexe. Cette activité se fait uniquement à l'oral.

Fiche 6.11**En classe*****Couper, coller***

Niveau : 1^{ère} année, 2^e année et 3^e année et élèves en difficulté.

Objectif : développer la conscience phonologique.

Tâches : soustraire et substituer des sons.

Domaines à intégrer : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), vocabulaire, lecture, écriture.

Matériel : une liste de mots par thèmes, une liste de mots de dictée, une liste de logatomes (qui peut être réalisée en lisant des mots à l'envers).

Description de l'activité : L'enseignant-e choisit un mot de la liste et en retire un son. L'élève doit remplacer le son manquant par un autre son (qui lui est préalablement attribué) et dire le nouveau mot. Exemple : Si chapeau a perdu « p » et que tu mets un « t » à la place, que devient ce mot ? L'enfant répond « château ». On peut aussi faire l'exercice avec des logatomes. Commencer d'abord par retirer le son au début du mot, puis retirer le son de la fin du mot et finalement, le son au milieu du mot pour rendre l'activité plus complexe. Cette activité se fait uniquement à l'oral.

Fiche 6.12**En classe
À la maison*****Les durs et les doux***

Niveau : 1^{ère} année, 2^e année et 3^e année et élèves en difficulté.

Objectif : développer la conscience phonologique.

Tâches : additionner des sons.

Domaines à intégrer : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), vocabulaire, lecture, écriture.

Matériel : une liste des mots avec c dur, c doux, g dur et g doux, une liste des voyelles et des consonnes pour c et g durs (o, u, l, r, a) et doux (e, i, h), deux chapeaux.

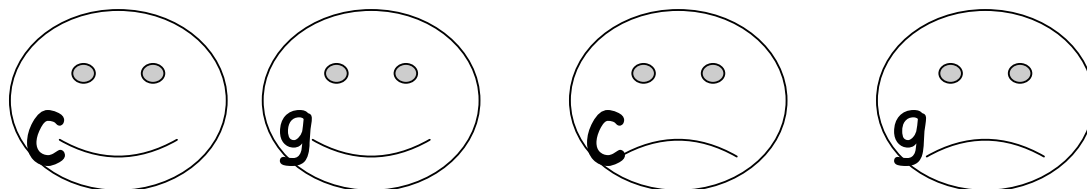
Description de l'activité :

1) Placer les lettres c et g dans un chapeau, puis les voyelles et les consonnes o, u, a, e, i, y, r, l, h dans l'autre. Un élève pige la lettre c ou g dans un chapeau et pige une lettre dans l'autre chapeau, puis il dit la syllabe obtenue en additionnant les lettres.

2) Placer un élève dans un coin surnommé « le coin des durs » et un autre dans un coin surnommé « le coin des doux ». Les autres élèves pigent tour à tour une lettre dans le chapeau des voyelles et des consonnes et peuvent ainsi rejoindre l'un ou l'autre coin selon que la lettre associée à un c ou à un g le rend dur ou doux. Toutes les lettres du chapeau doivent être pigées. Chaque enfant doit trouver un mot avant de pouvoir retourner à sa place.

Variantes :

- Étudier les mots d'une dictée à l'aide de ce jeu.
- Réaliser des cartes portant l'inscription « dur » et « doux » d'un côté, et les lettres correspondantes de l'autre côté. Réaliser des grandes cartes pour pouvoir les utiliser en groupe et des petites pour pouvoir les utiliser individuellement en situation d'écriture.



Fiche 6.13**En classe
À la maison*****Le bonhomme des lettres***

Niveau : 2^e année et 3^e année et élèves en difficulté.

Objectif : développer la conscience phonologique.

Tâches : additionner et soustraire des sons.

Domaines à intégrer : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), vocabulaire, lecture, écriture.

Matériel : de petites cartes sur lesquelles sont inscrites des lettres, des sons simples et complexes, un chapeau, une feuille et un crayon, un dé.

Description de l'activité : Deux joueurs lancent le dé chacun leur tour. Celui qui a le plus de points choisit un mot, annonce le nombre de lettres contenues dans le mot et trace autant de lignes que le mot comporte de lettres. L'autre joueur pige une carte et propose la lettre pignée. Si la lettre est incluse dans le mot choisi, le premier joueur l'écrit sur la bonne ligne. Chaque fois que le joueur obtient une bonne réponse (lettre présente dans le mot) on dessine une partie du corps d'un bonhomme bâton. Les joueurs peuvent décider d'échanger un son en pigeant une autre carte. Le premier joueur qui trouve un mot gagne.

CATÉGORIE 7

Conscience de la production écrite

(Fiche 7.1)

Fiche 7.1**En classe
À la maison*****Avant, pendant et après la plume*****Niveau** : maternelle, jardin, 1^{ère} année, 2^e année et 3^e année et élèves en difficulté.**Objectif** : développer la conscience des étapes de la production écrite.**Tâches** : **segmenter les étapes de l'écrit pour mieux les intégrer.****Domaines à intégrer** : mémoire épisodique (à court terme), mémoire procédurale (à long terme), production écrite.**Matériel** : trois chapeaux en papier ou en tissu portant chacun une inscription de couleur différente : « Avant la plume », « pendant la plume » et « après la plume ».**Description de l'activité** : Ce jeu peut se dérouler dans la salle de classe ou à la maison. L'enfant porte un des trois chapeaux durant les étapes de planification, de mise en texte et de révision. L'enfant peut participer à ce jeu à partir de l'âge de 3 ans. L'enfant porte le chapeau « avant la plume » et discute avec le parent de ce qu'il va dessiner sur une feuille ou à l'ordinateur. Une fois cette étape terminée, l'enfant porte le chapeau « pendant la plume » et réalise son dessin. Le parent peut alors agir comme médiateur et rappeler à l'enfant ce qu'il avait décidé de dessiner. Si l'enfant a changé d'idée, il peut alors expliquer pourquoi. Une fois son dessin terminé, l'enfant porte le chapeau « après la plume » et discute avec le parent de son produit fini de façon objective. En salle de classe, l'enseignant-e peut faire une objectivation sur le contenu.

Règles de discipline durant un jeu de conscience phonologique

Les règles de discipline durant l'activité en classe ou à la maison doivent être clairement établies. Par exemple, on ne rit pas d'un ami qui a de la difficulté. L'entraide durant les activités est encouragée. Il importe de bien choisir le temps de l'activité si elle inclut des éléments de motricité fine.

Conclusion

Ce guide propose une série d'activités qui peuvent être réalisées individuellement ou intégrées à d'autres activités d'apprentissage du domaine du langage. Chaque mot appris dans le cadre d'une activité de développement de la conscience phonologique doit être évoqué à plusieurs reprises pour aider l'enfant à l'intégrer à son lexique.

Références

Titres	Auteurs / maisons d'édition
<i>A Primer on Phonetic Awareness.</i>	Snider School psychology review Vol. 24, p. 443-445, 1995
<i>Autosegmental and Metrical Phonology.</i>	Goldsmith Phonology Oxford Basil Blackwell 1990
<i>Children's Phonology Source Book.</i>	Lesly Flynn et Gwen Lancaster Winslow, 1997
<i>Conscience phonologique.</i>	Marilyn Jager Adams, Barbara R. Foorman Ingar Lundberg, Terri Beeler Adaptation de Brigitte Stanké Chenelière/McGraw-Hill, 2000
<i>Effects of an Extensive Program for Stimulating Phonological Awareness in Preschool Children.</i>	Lundberg, I, Frost et Peterson, O.P Reading research Quaterly, 23, 264-284,1988
<i>L'intervention en conscience phonologique en classe maternelle de milieux défavorisés.</i>	Couture, C. Université du Québec à Montréal Thèse de Doctorat, 1998
<i>Sensitivity to Rhymes, Syllables, and Phonemes in Litteracy Acquisition in Portuguese.</i>	Cardoso-Martins, C. Reading research Quaterly, 30, 808-828, 1995
<i>Syllable-based Generalizations in English Phonology.</i>	Kohn, D. Thèse de Doctorat, Massassuchetts Institute of technology, 1976
<i>Une phrase à la fois.</i>	Brigitte Stanké, Odile Tardieu Chenelière/McGraw-Hill, 1999