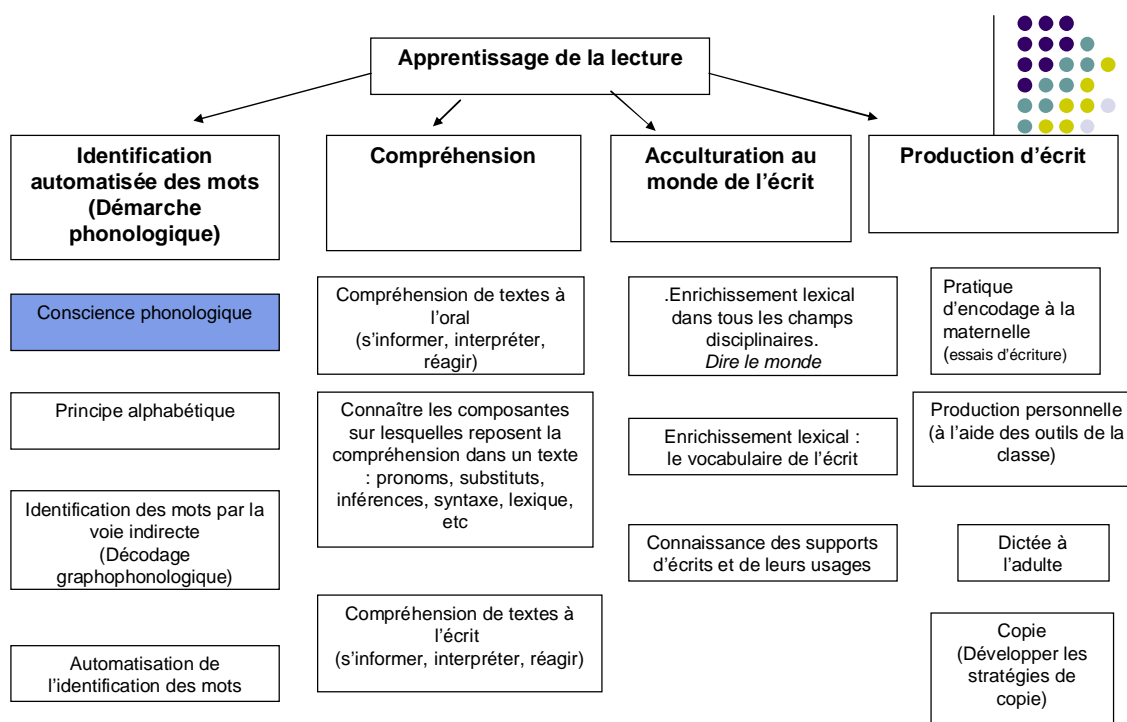


1. Place de la conscience phonologique dans l'apprentissage de la lecture.



Les enfants en difficulté de lecture présentent des performances nettement inférieures aux enfants bons lecteurs dans des tâches de conscience phonologique.

2. Les Instructions Officielles

Fin de la maternelle

Découverte des réalités sonores du langage

Être capable de :

- rythmer un texte en scandant les syllabes orales,
- reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés (en fin d'énoncé, en début d'énoncé, en milieu d'énoncé),
- produire des assonances ou des rimes.

Découverte du principe alphabétique

Être capable de :

- dès la fin de la première année passée à l'école maternelle (à trois ou quatre ans), reconnaître son prénom écrit en capitales d'imprimerie,
 - pouvoir dire où sont les mots successifs d'une phrase écrite après lecture par l'adulte,
 - connaître le nom des lettres de l'alphabet,
 - proposer une écriture alphabétique pour un mot simple en empruntant des fragments de mots
- au répertoire des mots affichés dans la classe.

cycle 2

■ Reconnaissance des mots

Avoir compris et retenu :

- le système alphabétique de codage de l'écriture,
- les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes.

Être capable de :

- proposer une écriture possible (et phonétiquement correcte) pour un mot régulier,
- déchiffrer un mot que l'on ne connaît pas,

- identifier instantanément la plupart des mots courts (jusqu'à quatre ou cinq lettres) et les mots longs les plus fréquents.

■ Écriture et orthographe

Être capable de :

- écrire la plupart des mots en respectant les caractéristiques phonétiques du codage,

3. Repères concernant la découverte sonore par l'enfant :

(cf document d'accompagnement *Langage à l'école maternelle*)

- I À trois ou quatre ans, pour l'enfant, l'intuition des rimes est possible, mais le repérage n'est pas conscient;
- I À quatre ou cinq ans, apparaissent l'identification et la segmentation en syllabes orales;
- I À six ans environ, les premiers signes d'une conscience phonique apparaissent chez les enfants exposés au contact de l'écrit.

De nombreux élèves sont capables d'identifier le critère de catégorisation d'une série de mots et de trouver des nouveaux mots à partir de ce même critère quand il s'agit d'isoler un critère sémantique, mais ils n'y parviennent pas avec un critère phonologique. Ils n'en ont pas « conscience ». C'est pourquoi les élèves échouent beaucoup au début dans ces activités. Elles doivent donc être régulières.

4. Définition

Le terme de « conscience phonologique » désigne la conscience de la structure « segmentable » de la parole qui aboutit à la conscience syllabique et à la conscience phonémique.

Elle se traduit par la capacité à identifier les composants phonologiques et à pratiquer des opérations sur ces composants (localiser, enlever, substituer, inverser, ajouter, combiner, etc.)

5. Evaluations

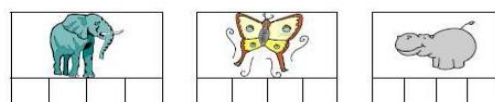
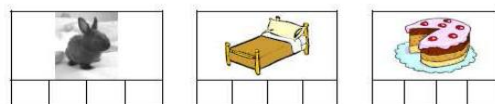
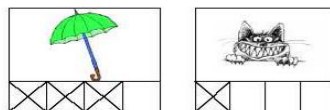
De nombreuses tâches phonologiques permettent d'évaluer le niveau des enfants et de les exercer à la manipulation des unités phonologiques :

- reconnaissance : quelle est la première syllabe de « pigeon » ? [pi]
- segmentation *ex : ma-tin ou m-a-t-in*
- fusion : car table = cartable
- suppression (enlever la première syllabe; enlever le premier phonème)

Exemples pris sur Banqu'outils et utilisés pour les évaluations départementales CP.

Coche autant de cases qu'il y a de syllabes :

Exemple :





FICHE C3
Synthèse individuelle des observations par élève

Suppression syllabique

	Réponse correcte	Autre réponse	Absence de réponse
Item 25 : canard	1	9	0
Item 26 : bateau	1	9	0
Item 27 : sapin	1	9	0

6. Quelle progression envisager?

- | Réaliser des activités régulières (15 à 20 minutes)
- | Segmenter l'oral en syllabes
- | Jouer avec les syllabes, les manipuler consciemment (une syllabe interne au mot s'entend plus difficilement qu'en position finale ou initiale)
- | Repérer les rimes
- | Construire le même type de travail pour les phonèmes (un phonème interne s'entend également plus difficilement qu'en position finale ou initiale). Les occlusives sont plus difficiles à percevoir (p, b, k, g, s et z)
- | Les exercices premiers doivent être conduits avec des mots familiers, au premier rang desquels les prénoms des élèves. (*lire au CP 2*)

Découverte des réalités sonores du langage				
Compétences	TPS et PS	MS	GS	Indicateurs pour l'observation et l'évaluation <i>L'enfant peut :</i>
Rythmer un texte en scandant les syllabes orales.				<ul style="list-style-type: none"> – Scander les syllabes de mots connus. – Scander les syllabes d'une phrase sue par cœur (comptine par exemple) – Répéter des mots de plus de trois syllabes en scandant les syllabes (mots peu fréquents).
Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés (fin, début, milieu).				<ul style="list-style-type: none"> – Appairer des mots donnés selon une syllabe commune. – Exclure un intrus d'une liste (mots commençant par... ou finissant par...). – Dire la place d'une syllabe donnée dans un mot. – Coder la place d'une syllabe (selon le code de travail de la classe). – Produire un mot qui contient une syllabe donnée en fin ou en début de mot (syllabe simple de type consonne + voyelle).
Produire des assonances ou des rimes.				<ul style="list-style-type: none"> – Continuer un texte rimé (sons-voyelles / sons-consonnes). – Trouver des mots où on entend tel son. – Produire des séries de mots ou pseudo-mots par substitution de sons (exemples : «lilis», changer /i/, «champ», changer /an/).

Extrait du document d'application « Le langage à l'école maternelle ».