

NOTE D'INTENTION

Ces exercices, destinés à renforcer la conscience phonologique chez les élèves pré-lecteurs sont extraits ou remaniés à partir de l'ouvrage « Conscience Phonologique » Chenelière Mc Graw Hill et d'un document élaboré par la circonscription de Lisieux : « Exercices de conscience phonologique et d'activités métalinguistiques ».

Leur mise en ligne fait suite à une demande d'enseignants ayant participé à l'une des animations pédagogiques « Relation entre conscience phonologique et apprentissage de la lecture » dans les circonscriptions d'Ingersheim et de Mulhouse II en 2005 et 2006, et soucieux de faire partager ces outils à leurs collègues.

NB : La progression des exercices tient compte des étapes de la construction de la conscience phonologique chez l'enfant (rime → syllabe → phonème).

Autrement dit, un élève ne pourra segmenter des phonèmes s'il n'arrive pas encore à segmenter des syllabes.

Pour un entraînement efficace, il est préconisé de pratiquer ces exercices à raison de 10 min par jour tous les jours pendant 10 semaines.

Je reste à votre disposition pour toute information complémentaire par mail à l'adresse suivante : nathalie.burget1@ac-strasbourg.fr

RIMES

1. Poèmes, chansons et comptines

En disant un poème, une chanson ou une comptine :

- accentuer les rimes
- murmurer les rimes
- faire dire un vers à tour de rôle

2. Les rimes-poings

Les enfants sont assis en cercle, les poings tendus en avant.

Tous récitent une comptine, pendant qu'un enfant passe en tapant successivement chaque poing de ses camarades à chaque syllabe prononcée.

A chaque rime, le poing frappé s'abaisse. L'enfant qui aura baissé le premier ses deux poings devient le joueur pour une autre comptine.

3. Les mots qui riment

Matériel : balles de tennis ou sacs de graines...

Les élèves sont répartis en deux files, face à face.

Les balles -autant que d'élèves- sont disposées devant chaque file.

ACTIVITES DE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE POUR LE CP

Il s'agit pour les deux adversaires face à face de trouver très rapidement une rime à un mot donné par le M.

Celui qui réussit prend une balle. Les deux adversaires rejoignent la queue de leur file.

L'équipe gagnante est celle qui, à la fin, possède le plus grand nombre de balles.

chat - lit - sac - banc - nez - bas - roi - reine - balle - loup - toc - tronc - flan - noix - dé - riz...

4. J'ai un chat qui aime...

Matériel : un ballon

Les enfants sont en cercle, le M. dit le début d'une phrase puis lance le ballon à un élève qui doit trouver la rime en relançant le ballon au M. etc...

J'ai un chat qui aime...

J'ai deux chiens qui aiment...

J'ai trois souris qui aiment...

J'ai quatre cochons qui aiment...

5. Le bateau est rempli...

Matériel : un ballon

En cercle, le M. dit « le bateau est rempli de chats », lance le ballon à quelqu'un qui répète : « le bateau est rempli de chats » avec une rime à chats.

chats - souris - jouets - paniers

6. L'album de rimes

Construire un album de rimes collectif.

SYLLABES

Comptage/segmentation

1. Scander les syllabes

Chacun dit son prénom en scandant les syllabes. Tout le monde répète le prénom.

I dem en suivant un code : en tapant des mains, ou en murmurant, ou en silence.

2. Compter le nombre de syllabes

Matériel : une boîte avec des images

Au tableau : 5 colonnes désignant chacune le nombre de syllabes

Chaque élève tire une image et doit la classer en fonction du nombre de syllabes.

3. Le roi ou la reine

Les enfants sont en cercle autour du maître (ou par la suite un élève désigné) qui est le roi ou la reine.

Le roi ou la reine donne un ordre en faisant une longue pause entre chaque syllabe :

Mar-chez ; Vo-lez ; Na-gez ; Ber-cez ; Pa-ti-nez ; Ba-lan-cez-vous...

Suppression syllabique

Les mots tronqués

Donner un mot aux enfants. ex : *bateau*. Dire : « J'enlève « ba » qu'est-ce qui reste ? »

Par la suite, les enfants doivent repérer la première syllabe sans la nommer puis donner la réponse.

I dem avec la dernière syllabe.

I dem avec la syllabe du milieu.

Jeu avec les syllabes

ACTIVITES DE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE POUR LE CP

Le *verlan* syllabique

Matériel : images à deux syllabes

Le M. dispose une dizaine d'images devant les élèves, puis dit un mot en inversant les syllabes. Il s'agit de retrouver le mot réel et donc l'image correspondante.

Idem par groupe, c'est un élève qui dit un mot en *verlan*.

Fusion

Parole de Troll !

Un Troll (un enfant désigné) offre des cadeaux de manière bizarre : il dit le nom du cadeau en étirant chaque syllabe. Il s'agit, pour l'enfant destinataire du cadeau, de trouver le nom du cadeau en question. Quand l'enfant devine le cadeau, il devient le troll et c'est à son tour de donner un cadeau.

PHONEMES

Conscience du phonème

1. Devine qui...

Le M. demande aux élèves quel est le prénom auquel il pense de la manière suivante : « devinez quel nom je vais dire : sssss..... »

2. Je pense à quelque chose....

Le M. demande aux élèves de deviner à quoi il pense.

« Je pense à un animal (ou un aliment, ou un objet, ou un outil...) qui commence par le son mmmmm..... »

3. Tri de mots qui commencent par le même phonème

Matériel : images

Demander aux élèves de trier les cartes qui commencent par le même son (ou « le même petit bruit »).

Suppression/ajout

1. Trouver un son enlevé

pomme --> homme : qu'est-ce que j'ai enlevé ?

idem avec :

pile - île

parc - arc

flaque - lac

bosse - os

clou - loup

cruche - ruche

charme - arme

croix - roi

soie - oie

sel - aile

tronc - rond

mot - haut

tuile -huile

trou - roue

flan - lent

2. Enlever un son

même chose mais l'élève doit trouver le mot formé : « pomme, j'enlève ppp, qu'est-ce qui reste ? »

3. Ajouter un son devant un mot

même chose à l'envers : « homme, je rajoute le son [p] devant, ça fait quel mot ? »

4. Ajouter un son derrière un mot

la - lac

mât - masse

sou - sourd

pou - pouce

rue - ruche

scie - cil

toit-toile

soie - soir

lait - laisse

ACTIVITES DE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE POUR LE CP

tas - tache
bas - balle
cou - cour
pois - poire

fou - four
joue - jour
rat - rame
nid - niche

loup - lourd
riz - ride
goût - goutte
noix - noir

5. Trouver des mots qui se terminent par...

Matériel : jeux de 15 images par groupe de 5 ou 6 élèves

Les images sont éparpillées au centre de chaque groupe.

Il s'agit de trouver des images se terminant par un son particulier dit par le M. (ex : llll... : cheval, miel, colle, fil...)

On peut les classer sur un tableau comportant des colonnes à la tête desquelles se trouve une étiquette-son : [l] ; [o] ; [s] ;

Segmentation

Séparer les cubes-sons

Matériel : images avec objets à 2 sons ; 2 cubes par élève

A l'aide de deux cubes, l'élève doit scander les sons d'un mot à 2 sons d'une image. Ex : scie : sssss..... iiiiii.... L'élève frappe chaque cube au sol sur chaque son du mot.

Plus tard, on fera la même chose avec 3 cubes pour des mots à 3 sons (ex : pli ; part ; vole ; char...)

Fusion

Coller les cubes-sons

Matériel : images avec objets à 2 sons ; 2 cubes par élève

Le M. choisit une image sans la montrer et la nomme en séparant les sons. Ex : loup : llllllll.....ou.....

L'élève doit coller les cubes en répétant les sons de plus en plus vite, jusqu'à trouver le nom de l'image.

Plus tard, on fera la même chose avec 3 cubes pour des mots à 3 sons.