

**DESSINE TOI DANS TON ECOLE**

Ce projet concerne les classes de Charles de Gaulle, Joliot Curie et Cheval Blanc  
Passation par tous les membres du réseau : psychologue scolaire, rééducatrice, maîtresse d'adaptation

Ce travail permet :

- \*Une rencontre avec tous les maîtres de CP et avec tous les enfants
- \*De nous présenter en tant que personnel école mais aussi à l'écoute de l'enfant
- \*De croiser des regards

Il nous semble important de laisser l'enseignante poursuivre ses observations qui lui permettront de faire émerger ses demandes d'aides c'est pourquoi nous lui fournirons à la fin du projet seulement un profil de classe.

Les maîtresses E, qui aident à la passation des évaluations, mèneront leurs propres observations.

Objectifs

1. apporter les éléments nécessaires à l'analyse de la demande éventuelle et de permettre une meilleure compréhension de la situation scolaire globale des enfants de cette classe d'âge.
2. permettre une ultérieure confrontation des approches, suite à laquelle pourra être envisagé la mise en place d'une aide ou l'ajustement des conduites pédagogiques au sein d'une classe (et éventuellement une aide extérieure)
3. permettre à l'élève de parler de la façon dont il se positionne à l'école
4. d'inscrire la parole possible et l'écoute dans l'espace école : découvrir et exprimer une identité au travers de ses choix et de ses jugements, écouter l'autre et lui faire place, le respecter, se risquer à dire... cet espace devra être sécurisant et fiable.
5. offrir un espace dans l'école où l'imaginaire, l'expression libre (on lui propose de parler mais il peut se taire, on admettra que ce choix lui appartient) et la créativité ont leur place.

Cette action permet aussi de rendre visible le positionnement du rééducateur et du réseau dans l'école et ouvre un espace de collaboration dans le respect de chacun.

Ethique

Aucun des éléments d'observation ne donnera lieu à une identification d'aide, il ne s'agit pas d'un dépistage. Les enfants sont informés des objectifs de l'intervention.

Déroulement

La classe est divisée en plusieurs groupes. Chaque groupe travaille avec un des membres du réseau.

Première partie : dessin et écriture des noms et prénoms.

Consigne : « dessine-toi dans ton école » et « écris qui l'a fait »

Observations :

- 1) attitude après que nous ayons proposé la consigne : précipitation, inquiétude, inhibition, se tourne vers les autres, refus,...
- 2) attitude pendant le dessin, commentaires éventuels
- 3) main utilisée

Deuxième partie : présentation du dessin au groupe

Consigne : « tu dis ton nom et ton prénom et tu racontes ton dessin à tes camarades »

« est-ce que tu aurais souhaité ajouter quelque chose à ton dessin ? »

Observations :

- 1) retranscription des propos de l'enfant, observations concernant le langage oral
- 2) attitude des uns pendant que les autres racontent

Analyse de ce travail : elle se fait entre les membres du réseau (voir la grille, non exhaustive, plus loin). On donne à l'enseignant seulement un profil de classe (voir plus loin) et quelques observations factuelles.

Suite possible du projet (que nous n'avons pas faite)

- \*Dessine l'école de tes rêves
- \*Raconte une histoire qui pourrait se passer dans cette école
- \*S'exprimer sur l'écrit de cette histoire

## Quelques pistes de réflexion et d'analyse

### Ecriture de son nom :

Grandeur et lieu sur le dessin  
Lié + majuscule  
Lié  
En majuscule  
Avec des erreurs  
Lettres de grandeur aléatoire  
Seulement prénom  
Seulement nom  
Rien

### Dessin

#### Mise à la tâche

Rapidité ou non  
Se tourne vers les autres, regarde leur production...  
Inquiétude  
Agitation  
Précipitation

### Temps de la production

#### Réalisation de la tâche

Précipitation  
Se débarrasse de la tâche  
Lenteur  
Application excessive

#### Motricité fine

Main utilisée  
Geste saccadé ou non

#### Matériel utilisé

Crayon gris ou feutres ou crayons de bois  
Gomme

#### Comportement // aux autres

Echanges verbaux

#### Production :

Décalage ou non // consigne  
// âge de l'enfant

Comment et où se situe l'enfant dans l'école ? s'y place-t-il ?  
Comment se présentent l'école, les élèves et la maîtresse et lui-même ? et les parents...

### Soin :

#### Langage :

##### Emission

Met-il du sens à sa production ?  
Récit en rapport ou non avec le dessin  
Aisance ou non  
Cohérence  
Expression de l'enfant  
Comment se positionne-t-il par rapport à l'école ?  
Est-il acteur de sa narrativité ?

#### Capacité d'écoute

CLASSE DE CP

DESSINE-TOI DANS TON ECOLE

Date : .....

Ecole : .....

Classe : .....

<b>Nom des enfants du groupe</b>				
<b>Attitude de l'enfant après que nous ayons proposé la consigne</b> Mise à la tâche Temps de la production Comportement // autres Posture				
<b>Main utilisée</b>				
<b>Attitude de l'enfant pendant le dessin</b> Le langage accompagne la production Echanges verbaux Inhibition/lenteur/précipitation...				
<b>Durée du dessin</b>				
<b>Moment de langage :</b> Attitude posturale Gestualité Ecoute				
<b>Remarques</b> // aspect physique (petitesse...) // déplacement				

**DESSINE TOI DANS TON ECOLE****PROFIL DE CLASSE**

<b>DESSIN</b>	A l'école	
	Dans la classe	
	Dans la cour, le préau	
	Se représente	
	Représente ses camarades	
	Représente la maîtresse	
<b>LANGAGE</b>	Commente son dessin	
	Parle de l'école	
	Parle d'autre chose	
	Se situe dans l'école	
	Se situe dans la classe	
	Ecrit son prénom	
	Ecoute les autres parler	