

**PROJET DE PREVENTION**  
**« ACTIVITE MOTRICE ET JEU LIBRE »**  
**ECOLE MATERNELLE P'TIT MOUSSE DE SARRIANS**

*Ce projet concerne tous les élèves de l'école maternelle*

**I - Constat de départ**

L'école maternelle P'tit Mousse n'a pu être aidée au cours de l'année 04/05 par la rééducatrice du fait de sa formation. Malgré de réelles difficultés au sein de l'école, problèmes de communication, intégrations de 5 enfants..., l'équipe enseignante a fait de son mieux pour éviter de surcharger le RASED.

Au cours d'une concertation de fin d'année, l'équipe restant stable à la rentrée suivante, la rééducatrice propose un projet de Prévention qui prendrait en compte l'ensemble des enfants de l'école. Ce projet d'activité motrice et de jeu libre serait conjointement co-animé par les 3 enseignantes : l'enseignante de la classe, l'enseignante chargée de l'aide à dominante pédagogique et l'enseignante chargée de l'aide rééducative. Il permettra :

- de connaître tous les élèves de l'école,
- d'observer les enfants en situation active libre,
- d'être attentif aux écarts de comportements, aux relations, aux différents modes de communication et à la diversité des jeux imaginés
- de favoriser la prise de parole, l'écoute, les représentations mentales, la mémorisation des situations vécues...

Nous pensons que ce projet et cette co-animation fonderont des échanges fructueux autour des activités de l'enfant et de son évolution à l'école. Ces observations conjointes et les synthèses qui s'en suivront affineront les demandes d'aides et définirons des besoins plus spécifiques. Des aides pourront être mises en place directement au sein de la classe par le maître, et/ou en petit groupe avec les maîtres E ou G, à la fin du projet.

**II - Choix de la médiation**

Le choix pédagogique est d'accueillir et de soutenir l'activité spontanée des enfants dans une situation d'exploration motrice avec un matériel neutre, peu ou pas utilisé à l'école à savoir, des cartons de différentes tailles. Ceux ci permettent un large éventail de registres moteurs et d'expériences sensori-motrices :

- La motricité d'action : pousser, tirer, sauter, grimper, empiler, glisser...
- La motricité d'impression : expérimenter le noir, l'enfermement, la prise de risque...
- La motricité d'expression : tous les jeux symboliques qui transforment le matériel...

Si la créativité des enfants venait à s'essouffler, des tissus seront introduits.

**III - Généralités : appuis théoriques et lectures**

De l'importance du jeu dans la construction de la personnalité des enfants...

Pour se développer l'enfant joue. L'observation de l'enfant montre que le jeu est source de progrès, qu'il l'aide à structurer sa personnalité.

Dans l'activité ludique proposée, l'enfant va jouer seul ou en compagnie. Il confronte ses fantasmes à la réalité et développe une activité créatrice nécessaire à l'expression de sa personnalité. La liberté accordée devrait permettre de donner au jeu toute sa valeur d'expression symbolique, le jeu libre engageant totalement l'enfant.

A travers cette activité l'enfant fait aussi son apprentissage social avec ses pairs. Si ses relations avec les autres sont basées sur le respect et l'égalité, elles pourront conduire à l'autonomie et à la coopération.

**IV - Les Instructions Officielles de 2002**

Ce projet entre dans les domaines suivants : le langage, vivre ensemble, agir et s'exprimer avec son corps.

## Compétences à acquérir

### Le langage :

#### Compétences concernant le langage d'accompagnement de l'action :

Etre capable de dire ce que l'on fait, ou ce que fait un camarade (verbaliser les actions, les ressentis, la peur, les désirs,...)

Se repérer dans l'espace et décrire les relations spatiales avec les objets.

#### Compétences concernant le langage d'évocation :

Etre capable de rappeler en se faisant comprendre un événement qui a été vécu collectivement

Se repérer dans le temps (aujourd'hui, la semaine prochaine, la semaine dernière ; présent, futur , passé)

#### Vivre ensemble : autonomie et socialisation

Apprendre à coopérer

Prendre sa place dans la communication

#### Agir et s'exprimer avec son corps : prise de risque seul ou au sein du groupe

### **V - Liens avec le projet d'école P'tit Mousse**

Les indicateurs 1.4.3. du projet d'école montrent des difficultés liées à la maîtrise de la langue, l'équipe enseignante a axé son projet sur le langage oral entre autre.

Le projet « jeu libre avec des cartons » entre bien dans les objectifs :

N°1 langage communication, dialogue

N°2 langage de situation

N°3 favoriser le langage d'évocation

### **VI - Public et modalités :**

Les 157 élèves inscrits seront concernés ainsi que les 6 enseignantes de l'école.

Ce projet se réalisera tous les lundis matins à raison de 6 séances par classe entière dans la salle polyvalente située au premier étage de l'école P. Cézanne.

### **VII - Planning :**

#### Séances:

GS du 05 septembre au 10 octobre 2005

MS du 07 novembre au 12 décembre 2005

PS du 09 janvier au 13 février 2006

#### Durée de chaque séance :

1h30 comprenant l'aménagement de la salle et le rangement du matériel.

#### Déroulement d'une séance :

##### **Temps 1 :**

C'est le temps de l'élaboration, le matériel est disposé au fond de la grande salle. Les enfants arrivent, se regroupent et écoutent, ( puis plus tard formuleront), les règles qui posent le cadre. Les échanges porteront aussi sur les souvenirs de séances antérieures, les projets d'action à venir avec le matériel.

##### **Temps 2 :**

Il correspond au temps d'activité libre et se déroule dans l'espace de jeu.

##### **Temps 3 :**

C'est un autre temps de parole pour mettre en mots ce qui vient de se vivre, pour dire son plaisir ou son déplaisir du jeu vécu, pour exprimer les émotions, pour relier le corps à la parole, pour reconstruire des images mentales significatives de la séance...Après avoir regroupé le matériel au fond de la salle, les élèves s'installent en cercle et racontent leur vécu du moment, comment ils ont investi et transformé le matériel de départ.

### La place des adultes :

Les adultes garantissent les limites et la sécurité. Ils stimulent le jeu, la créativité, l'accès au symbolisme et les échanges. Ils aident à travailler la distanciation et la représentation.

A chaque séance et à tour de rôle, un des adultes se charge de noter les observations qui lui semblent pertinentes en fonction des critères de la grille élaborée.

### Synthèses et bilans avec les enseignantes : de 11h 30 à 12h30.

Pour les GS, le 12/09 et 17/10..

Pour les MS, les 14/11 et 12/12.

Pour les PS le 16/01 et 13/02

### Prolongements dans les classes :

Activités de langages à partir de photos réalisées durant les séances.

Ateliers d'écriture

Dessin, travail de schématisations des postures...

## **VIII - Evaluation**

Ce projet doit permettre :

à l'enseignant d'observer ses élèves dans un autre contexte, de prendre de la distance, de proposer dans sa classe des activités de remédiations différenciées et d'affiner la rédaction des demandes d'aides.

à l'équipe RASED, à partir de la grille d'observation de chacune des classes et des feuilles de demandes d'aides, de mieux cibler les actions et les remédiations des maîtres spécialisés. Les prises en charge pourraient démarrer en mars 2006.

## **IX - Informations aux parents**

Ce travail sera diffusé aux familles par l'intermédiaire d'un document distribué aux élèves et collé dans leur cahier de liaison. Il sera également expliqué au 1<sup>er</sup> conseil d'école.

## **X - Réajustement du projet pour les années suivantes**

Il sera réalisé en fin de projet.

## **XI – Bibliographie**

**Lapierre et Bernard Aucouturier** : Le jeu symbolique du mouvement. Paris, EPI, 1975

**Bernard Aucouturier** : L'expressivité psychomotrice. Pratiques corporelles, N°60, 1985

**Jean Bernard Bonange** : Stage des rééducateurs du Vaucluse année 2004/2005

Le jeu symbolique à l'école. EPS 1, 1988 / Le cercle magique du jeu. Envie d'école, N°34, mars 2003 / Jeu symbolique et expression corporelle à l'école maternelle. Pratiques corporelles, N°128, 2000 / L'imaginaire dans les activités motrices en maternelle. Le journal des professionnels de l'enfance, N°21, 2003

**D.W. Winnicott** : Jeu et réalité. L'espace potentiel. Paris, Gallimard, 1975

**Maryse Métra** : Ma première rentrée. EAP

**Claparède** : Psychologie de l'enfant et pédagogie expérimentale. / L'éducation fonctionnelle. Delachaux et Niestlé, 1964.

**Piaget** : Psychologie et pédagogie.

**Bergeret** : Psychologie pathologique. Masson, 1982.

**Le Boulch** : La psychocinétique à l'âge scolaire. ESF, 1973.

**Pierre Vayer** : Le dialogue corporel. Doin, 1973.

**Mélanie Klein** : Essai de psychanalyse. Payot

**VIDEO** : « **Activité motrice et jeu libre en maternelle** », ressource formation vidéo multi média, démarches et pédagogie, CDDP Nouvelle Calédonie

## **XII – Annexes**

Grille d'éléments observables

Analyse de fin du projet prévention

Le bilan des deux enseignantes spécialisées

# Annexes

## Grille d'éléments observables

### COMPORTEMENT :

- L'enfant est actif
- Il a peur d'être bousculé
- Il est inhibé
- Il est dangereux
- Il est craintif

### AUTONOMIE/ SOCIALISATION

- L'enfant accepte les règles de jeu
- Il refuse de participer
- Il coopère avec d'autres
- Il donne des idées
- Il sait écouter les autres
- Il s'organise
- Il coopère au rangement

### MOTRICITE

- L'enfant aime à se dépenser intensément
- Il prend des risques
- Il est dans les jeux d'action
- Il est dans le jeu sensoriel, il éprouve son corps
- Il est dans le jeu symbolique

### LANGAGE :

- L'enfant prend la parole dans le groupe
- Il parle à l'adulte
- Il accapare la parole
- Il est capable de verbaliser des actions
- Il se souvient
- Il parle correctement
- Il a des problèmes articulatoires, des troubles du langage

## ANALYSE DU PROJET PREVENTION « du jeu libre au jeu symbolique »

1- Les bilans avec les enseignantes des classes dégagent :

### Les aspects positifs :

- observer les enfants en activité sans être impliquées dans l'action,
- affiner leur perception des enfants
- prendre de la distance pour l'observation des enfants, ce qui ne peut être fait en classe
- rendre du recul par rapport aux activités menées en classe
- observer différemment les enfants intégrés
- dépister les difficultés éventuelles
- apprécier l'évolution des enfants au cours des différentes séances : évolution flagrante des enfants inhibés et des élèves de P.S.
- découvrir la richesse des différentes perceptions que l'on peut avoir des enfants et de leurs potentialités

### Les aspects négatifs :

Certains élèves auraient besoin d'une aide rapidement et ont dû attendre la fin du projet.

2- A l'analyse du compte-rendu des observations relevées au cours des séances d'activité libre, les enseignantes notent des écarts entre les observations réalisées au cours du projet et leur vision des élèves au sein de la classe.

### 3- **Le réinvestissement dans les classes s'est fait immédiatement, puis en différé :**

- en langage avec/sans support photos
- en dessin
- en production d'écrits

4- **Le bilan chez les enfants est totalement positif**; ils demandent où sont les « dames des cartons »; ils auraient aimé poursuivre; ils en parlent entre eux.

En classe, les enseignantes ont noté : une meilleure écoute des uns et des autres; une prise de conscience du temps qui passe : réutilisation de la pendule, repérage du lundi dans la semaine.

5- **Echo favorable de la part des parents**, retour positif lors de la présentation du projet au conseil d'école du 8 novembre 2005 ; les enfants en ont beaucoup parlé à leur famille.

## **Le bilan des deux enseignantes spécialisées**

Intérêt du partenariat E+G pour des observations différentes, afin d'affiner la perception des enfants, afin d'échanger des informations sur les familles, les enfants, afin d'organiser au mieux les groupes de médiation ultérieurs, afin de suivre des cohortes d'enfants.

### **Etablir des liens**

- 1- Importance pour le RASED de mieux connaître son terrain d'intervention et de se faire connaître des familles, avant de cibler les enfants en difficulté.
- 2- Importance d'établir des relations de confiance avec les enseignants pour pouvoir mener à bien tout projet de prévention.
- 3- Importance des échanges entre enseignants spécialisés, entre spécialisés et enseignants, entre enseignants et enfants, entre enfants, entre les enfants et leur famille.

### **Problèmes soulevés**

#### 1-Le matériel

nécessité d'un grand espace pour mener ce type de projet, gestion des cartons (espace de rangement, préparation de la séance, renouvellement), la connaissance des enfants ( besoin d'une étiquette nominative sur le vêtement).

#### 2-Le partenariat

nécessité de prévoir ce projet et son déroulement avec l'ensemble des enseignants de l'école, pour :

- adhésion ou non à l'intégralité du projet,
- réinvestissement ou non au sein des différentes classes,
- participation ou non aux différentes synthèses prévues,
- information orale/écrite ou non aux familles,
- implication et rôle des différents partenaires ( enseignants, maîtres E, G, A.V.S., médecin P.M.I.),
- observation des enfants : affiner l'outil « grille d'observation », comment gérer au mieux la masse d'informations recueillies, comment alléger le temps d'analyse des séances.