

<p style="text-align: center;"><b>MATERNELLE F.BOYER / VIOLES</b> <b>ATELIER PHILO EN GS</b></p>
--

## DISPOSITIF

**Cadre : Expliquer aux enfants, dans un langage simple qu'on va faire de la « philosophie »,** c'est-à-dire qu'on va apprendre à réfléchir sur les questions que se posent les hommes depuis longtemps. Apprendre à réfléchir signifie que l'on va prendre le temps pour penser dans sa tête, avant de parler. Préciser que tout le monde n'est pas obligé de prendre la parole au cours d'une séance et qu'il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses aux questions auxquelles on réfléchit. La parole circule avec le micro ou bâton de parole que les enfants se passent. On peut penser que cet objet symbolique représente la présence du « témoin », du « tiers ». Les séances sont autant que possible enregistrées. La réécoute peut permettre de relancer les échanges.

Le dispositif comporte 3 aspects :

- l'énoncé d'un thème
- l'annonce que la séance durera 15'
- l'annonce que l'adulte n'interviendra pas. Mais sa présence silencieuse et confiante est nécessaire car les enfants ne peuvent produire de la pensée que s'ils s'y sentent autorisés.  
*L'adulte est le garant des conditions de prise de parole et des modes de gestion du temps.*

## FONDEMENTS THEORIQUES / OBJECTIFS

- **Expérience du moi pensant** : équilibre entre étonnement et plaisir, mouvement ambivalent de rejet et d'intérêt ; des pensées à l'état brut, issues du travail intérieur, émergent.
- **Expérience de l'appartenance sociale** : participation à la gestion des problèmes du groupe → mouvement vers la socialisation, construction de l'image de soi.
- **Expérience de l'appartenance au groupe** : fonctionnement particulier (celui du « nous »), « communauté de chercheurs » ; on apprend à être parmi les autres, à dépasser le pulsionnel.
- **Expérience de la vie mentale** : mise en mouvement du « langage oral interne » accompagné de sentiments confus, de ressentis → espace de « délibération interne », réflexion silencieuse, éveil de son monde propre avec ses émotions, ses sensations...
- **Expérience d'accès à la conceptualisation** : phénomène d'écho par lequel une pensée en amène une autre → travail interne de traduction, de reformulation.

*L'atelier philo fonctionne sur le mode d'une activité spécifique de la rencontre avec le monde des concepts.*

## MODALITES

**Nombre de séances / calendrier** : 10 séances de mars à juin.

**Jours / horaires** : chaque lundi de 14h30 à 15h30

**Taille du groupe** : en maternelle, 6 à 8 élèves

## **Déroulement type d'une séance [5']**

1. Énoncé des objectifs de l'atelier philo (voir ci-dessus)

2. Énoncé des règles à chaque début de séance :

- On ne peut parler que si on a le bâton de parole
- On ne prend pas le bâton dans les mains de quelqu'un d'autre
- On ne parle pas des autres enfants
- on ne se moque pas des autres (tout ce qui est dit est intéressant)
- l'adulte n'intervient pas
- Tout ce qui est dit est confidentiel : on ne le répète pas en dehors de cette salle.
- Le temps de parole est de 15'

3. Choix d'un thème [5']:

- Proposition par l'animateur de la séance → La formule d'introduction doit être ouverte :  
« Aujourd'hui, on va réfléchir à ... » ou « Que pensez-vous de ... ? » (possibilité de tirage au sort)
- ou choix par les élèves (tirage au sort si émergence de plusieurs propositions).

4. Circulation de la parole [10' à 15'] :

Les enfants sont assis en cercle ; le bâton circule ; celui qui reçoit le bâton peut prendre la parole ou passer le « micro » à son voisin s'il n'a rien à dire.

L'adulte est en retrait ; il prend des notes.

5. Synthèse [5'] :

Reformulation (conceptualisation) par l'adulte de ce qu'on peut retenir de la parole partagée, de la pensée co-construite.

6. Facultatif : temps de représentation par le dessin [15'] :

Ce temps peut permettre à ceux qui n'ont pas pu prendre leur place dans le groupe de parole de dire des choses au travers d'un autre mode de symbolisation.

**Matériel** : chaises ou tapis, objet symbolisant un micro, dé, tableau de prise de notes et/ou magnétophone + cassette audio.

LES THEMES :

Grandir	Avoir peur	Etre adulte	Rêver	Se moquer	Etre fort
Etre roi	Etre princesse	La colère	La famille	Pourquoi on parle	Le bonheur
Est-ce qu'on peut tout faire quand on est grand ?	La différence entre une fille et un garçon ?	Est ce que tout le monde est pareil ?	Doit-on toujours obéir ?	Pourquoi il y en a qui se battent ?	Quand est-ce qu'on est vieux ?
Quand on grandit, est-ce qu'on change ou reste t-on toujours le même ?	Est-ce qu'il peut être utile de mentir ?	Qu'est-ce que c'est avoir confiance ?	Est-ce qu'on peut tous être d'accord ?	Qu'est-ce qu'une grande personne ?	Existe t'il des gens stupides ?
A quoi ça sert de se souvenir ?	Pourquoi a t-on envie de se moquer ?	Quel est la place d'un enfant dans une famille ?	Qu'est-ce qui se passe quand on dort ?	Quand est-ce qu'on s'embrasse ?	Qu'est-ce que les rêves ?
Pourquoi on se parle ?	Quelle est la différence entre une personne et un animal ?	La mort, qu'est-ce que c'est ?	Qu'est-ce qui est vivant ?	Pourquoi les enfants ne vivent –ils pas toujours avec leurs parents ?	Pourquoi doit-on aller à l'école ?